ACCREDITED WITH GRADE A+ NAAC

विजयपर्व

2025-2026

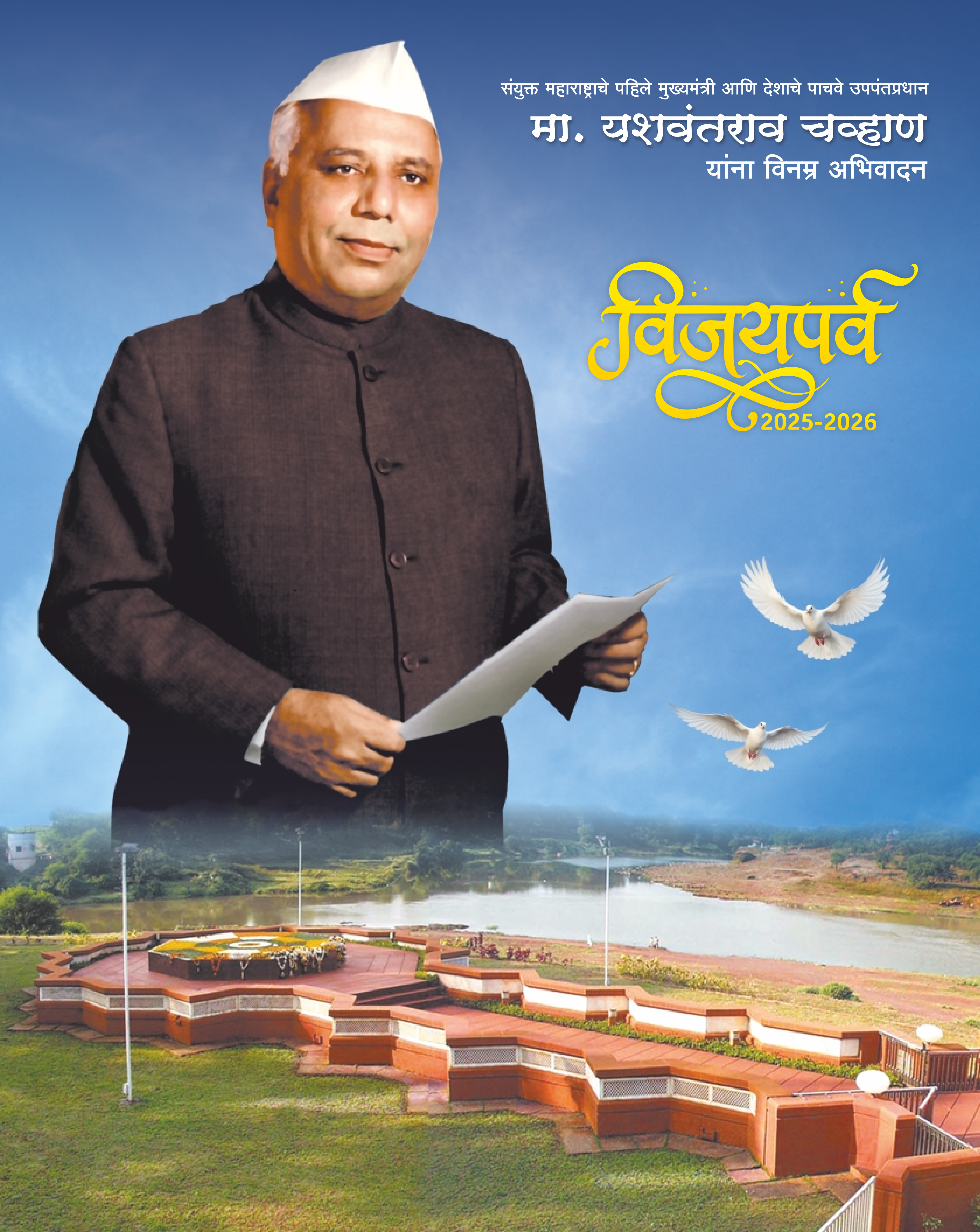
"The Era of Victory"

GOVT. COLLEGE OF PHARMACY, KARAD
मृत्योर्मा ऽ मृतंगमय

GOVERNMENT COLLEGE OF PHARMACY, KARAD

Vidyanagar, Tal.- Karad, Dist.- Satara, Maharashtra Pin - 415 124 | Ph. - (02164) - 271196

Website- www.gcopk.ac.in | Email - principal.gcopkarad@dtemaharashtra.gov.in


संयुक्त महाराष्ट्राचे पहिले मुख्यमंत्री आणि देशाचे पाचवे उपपंतप्रधान
मा. यशवंतराव चव्हाण
यांना विनम्र अभिवादन
विजयपर्व
2025-2026

GOVERNMENT COLLEGE OF PHARMACY, KARAD

Vidyanagar, Tal.- Karad, Dist.- Satara, Maharashtra Pin - 415 124
Ph. - (02164) - 271196 | Website- www.gcopk.ac.in
Email - pricipal.gcopkarad@dtemaharashtra.gov.in

Institute at a Glance

With the blessings of Late Honourable Yashvantraoji Chavan, Government College of Pharmacy, Karad was established by Government of Maharashtra, to provide the technical education in rural area. It is located on a beautiful sprawling campus of eight acres area near the banks of Krishna-Koyana river at Karad. Being the first Government Institution in Maharashtra, it has always experienced a distinguished identity among the other colleges. Affiliated to Shivaji University, Kolhapur, the college is approved by All India Council for Technical Education New Delhi, Pharmacy Council of India, New Delhi and Directorate of Technical Education, Mumbai, Maharashtra State. Right from the inception, this Institute has been started as a small department in the Government College of Engineering, Karad in 1964 to offer diploma course in Pharmacy and in 1965 with Degree course. The college aspired to get nurtured as research institute by running post graduate In pharmaceutics (Biopharmaceutics - 1995) and pharmaceutical chemistry since - 2004. Since then, this Institute has been successfully meeting the needs and demands of stakeholders and is flourishing in all contexts.

Accreditation Status

Cycle	Grade	CGPA	Year of Accreditation	Validity form	Validity to
Cycle 1	A+	3.45	2022	29/03/2022	28/03/2027

विजयपर्व
2025-2026

GOVT. COLLEGE OF PHARMACY, KARAD

Institute Vision

To be recognized globally for academic excellence to cater to the needs of pharmacy profession and the society.

Institute Mission

To impart high-quality technical education and training which can enable students to gain expertise in the field of pharmacy

To provide state of the art infrastructure to meet the challenges of pharmacy profession

To promote overall development of students by creating excellent learning environment

To create a center of excellence for research and development in the field of pharmacy

॥ ॐ गं गणपते नमो नमः ॥

॥ श्री धन्वंतरी ॥

सस्ति ग दन्द्रो वृद्धाश्रवाः । स्वस्ति न पूषा विश्ववदाः ।
स्वस्ति न स्ताक्ष्र्यो अरिष्ठनेभिः । स्वस्ति न बृहस्पर्तिदधातु ॥

Pharmacist's Oath

I swear by the code of ethics of Pharmacy Council of India, in relation to the community and shall act as an integral part of health care team.

I shall uphold the laws and standards governing my profession.

I shall strive to perfect and enlarge my knowledge to contribute to the advancement of pharmacy and public health.

I shall follow the system which I consider best for Pharmaceutical care and counseling of patients.

I shall endeavor to discover and manufacture drugs of quality to alleviate sufferings of humanity.

I shall hold in confidence the knowledge gained about the patients in connection with my professional practice and never divulge unless compelled to do so by the law.

I shall associate with organizations having their objectives for betterment of the profession of Pharmacy and make contribution to carry out the work of those organizations.

While I continue to keep this oath unviolated, may it be granted to me to enjoy life and the practice of pharmacy respected by all, at all times !

Should I trespass and violate this oath, may the reverse be my lot !

विजयपर्व

2025-2026

"The Era of Victory"

Gymkhana President
Dr. U. A. Deokate

Gymkhana Vice President
Dr. A. H. Hosmani

Magazine Advisor
Smt. S. S. Chavan
Smt. S. P. Patil

Magazine Secretory
Miss. Rahila Nadaf

GOVERNMENT COLLEGE OF PHARMACY, KARAD

Vidyanagar, Tal.- Karad, Dist.- Satara, Maharashtra Pin - 415 124 | Ph. - (02164) - 271196

Website- www.gcopk.ac.in | Email - pricipal.gcopkarad@dtemaharashtra.gov.in

INDEX

1) Best wishes
2) From the desk of principal
3) From the desk of magazine advisor
4) Acknowledgements
5) GCOPK Family
6) Report section
7) Marathi section (Kavyatarang)
8) Hindi section (Kavyanjali)
9) English section (InkSpirations)
10) Scientific section(The secience horizon)
11) Did you know? Section(Fact-o-Pedia)
12) Photography Section (Shutter Stories)
13) Arts Section (Brush & Beyond)

Declaration :

Title	:	विजयपर्व - The era of victory
Language	:	Marathi, Hindi, English
Publishers Name	:	Dr. U. A. Deokate
Editors Name	:	Smt. S. S. Chavan
Publishers Address	:	Government College of Pharmacy, Karad
Nationality	:	Indian
Printers Name & Address	:	Santosh Sarjerao Salunkhe Santosh Offset, 237, Banwadi Colony, Vidyanagar, Karad Mob.: 9657492177

Dr. U. A. Deokate, I/c Principal hereby declare that particulars given above are true to the best of my knowledge and belief. All the views expressed by the authors in the magazine are their own contribution and editorial board is no way responsible for the same.

Dr. U. A. Deokate
I/c Principal,
Govt. College of Pharmacy, Karad

(For Private Circulation Only)

GYMKHANA STAFF ADVISOR

Dr. U. A. Deokate
President

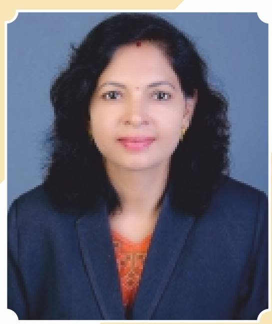
Dr. A. H. Hosmani
Vice-President

Dr. I. D. Gonjari
Cultural Advisor

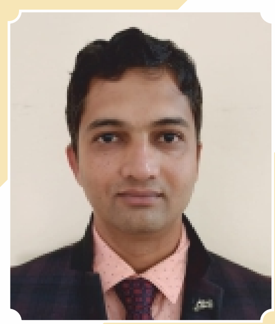
Dr. Y. V. Pore
Sports Advisor

Prof. I. S. Ritapure
NSS Advisor

Smt. S. S. Chavan
Magazine Advisor



Smt. S. P. Patil
Magazine Advisor



Prof. S. S. Pande
Debating Advisor

विजयपर्व 2025-2026

अधिरथ - GYMKHANA 2K25-26

Yashasvi Bansode
U. R.

Sanchit Nemane
G. S.

Baliram Shingade
Joint G. S.

Rahila Nadaf
M. S.

Sanika Gunjkar
C. S.

Shubham Kavate
I. C. S. R.

Ojaswi Patil
L. R.

Sakshi Loni
D. S.

Vivek Hegadkar
NSS Co-Ordinator

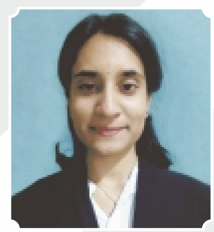
Snehal Chavan
Joint M. S.

Rushikesh Keskar
Joint C. S.

Tanay Kotalwar
Joint I. C. S. R.

Akanksha Bedre
Joint L. R.

Shivani Kharsade
Joint D. S.


Atmaja Yemulwar
1^{st} D.Pharm C. R.

Ashish Rathod
2^{nd} D.Pharm C. R.

Swanand Bansod
1^{st} B.Pharm C. R.

Afroj Mujawar
2^{nd} B.Pharm C. R.

Yash Gandhi
3^{rd} B.Pharm C. R.

Nishant Mali
1^{st} M.Pharm C. R.

Pradnya Jagtap
2^{nd} M.Pharm C. R.

Gymkhana At a Glance

MAGAZINE COMITTEE

MAGAZINE SECTION EDITORS

Dr. U. A. Deokate	:	Gymkhana President
Dr. A. H. Hosmani	:	Vice-President
Smt. S. S. Chavan	:	Magazine Advisor (Overall Coordination)
Smt. S. P. Patil	:	Magazine Advisor (All Section)
Dr. P. R. Mahaparale	:	Did you Know Section
Dr. Y. V. Pore	:	Arts Section
Dr. I. D. Gonjari	:	English section
Dr. S. R. Shahi	:	Photography Section
Dr. R. J. Dias	:	Scientific section
Shri. I. S. Ritapure	:	Marathi section
Shri. S. S. Pande	:	Hindi section

From the Desk of Principle

Dr. Uday Arvind Deokate
Principal

Dear Students, Faculty, and Esteemed Members of Our College Community

As we unveil this year's college magazine, I extend my heartfelt gratitude to the editorial team, dedicated staff, and all participants whose tireless efforts have brought this vibrant publication to life. Your creativity and commitment shine through every page, making it a true reflection of our shared spirit.

Our Vision:

-To be recognized globally for academic excellence to cater to the needs of pharmacy profession and the society.

Our Mission:

- To impart high-quality technical education and training which can enable students to gain expertise in the field of pharmacy.

- To provide state of the art infrastructure to meet the challenges of pharmacy profession.

- To promote overall development of students by creating excellent learning environment.

- To create a centre of excellence for research and development in the field of pharmacy.

Guided by this vision and mission, I am immensely proud to congratulate our talented students who have excelled in the GPAT and GATE examinations, as well as their participation in other competitive examinations, securing remarkable successes that open doors to bright futures. Your hard work and perseverance have also led to acquiring excellent opportunities in the industry and government sectors, inspiring examples for all.

Furthermore, kudos to the students for their outstanding participation in extracurricular activities, Lead College initiatives, and inter-college competitions. These achievements highlight your all-round development and the college's thriving culture of excellence.

Let this magazine inspire us to reach greater heights together. Wishing you all continued success.

Warm regards,

Dr. Uday Arvind Deokate
Principal

From the Desk of Magazine Advisor

Smt. Shital S Chavan
Magazine Advisor

Dear Students,

It gives me immense pleasure and pride to present this year's edition of our college magazine. This magazine is not just a compilation of pages—it is a reflection of your creativity, intellect, passion, and dedication.

I am truly delighted to see the enthusiastic participation of students across diverse sections such as arts, paintings, poems, articles, did you know-scientific facts, and other academic contributions. Each submission speaks volumes about your talent and your willingness to go beyond the classroom to express, explore, and excel. Your contributions have added life, color, and meaning to this magazine, and they are genuinely commendable.

This edition holds a special place as it is dedicated to the remarkable achievements of the academic year 2025–2026. The success of 51 students qualifying GPAT, along with several others excelling in competitive examinations like GATE and securing prestigious positions in banking, industry, and government sectors, is a testament to your hard work, perseverance, and the academic excellence of our institution. These accomplishments inspire not only your peers but also future generations of students.

Adding to the glory, this year's gathering was truly unique and memorable, showcasing unity, talent, and vibrant student spirit. It highlighted the holistic development that our college stands for—where academic brilliance meets cultural excellence.

I encourage all of you to continue nurturing your talents, stay curious, and strive for excellence in every field you pursue. Let this magazine be a reminder that your voice matters, your ideas have power, and your achievements shape the future.

Wishing you all continued success and a bright future ahead.

With best wishes,

Smt. Shital S Chavan
Magazine Advisor

Smt. S. P. Patil
Magazine Advisor

Every edition of a college magazine carries its own unique energy, and guiding the creation of Vijayparv has been an exceptionally fulfilling experience. This publication is not just a collection of pages, but a reflection of the vibrant intellect and artistic spirit that defines our institution.I want to extend my deepest appreciation to our Principal Dr. U. A. Deokate for their progressive leadership and for always fostering an atmosphere where student expression can thrive.My heartiest congratulations and thanks go to the student editorial committee. Managing a project of this scale requires immense patience, coordination, and dedication. I have watched this team bridge ideas, overcome tight deadlines, and work together with outstanding synergy to bring Vijayparv to life. Their hard work has truly elevated the standard of our college publication.I am also incredibly grateful to the faculty members and students who poured their thoughts, research, and creativity into these pages. Your contributions are the very essence of this magazine.To the readers, I hope Vijayparv serves as a source of inspiration and a proud reminder of what we can achieve when we work as one.

Best wishes,

Smt. S. P. Patil
Magazine Advisor

ACKNOWLEDGEMENT BY M. S

Rahila Badshah Nadaf
Magazine Secretary

I wish to extend my profound appreciation to the editorial team for their steadfast commitment and seamless collaboration during the development of this edition. Your collective passion and diligence have been the cornerstone of this project, transforming conceptual ideas into the cohesive narrative of our annual college magazine, **'VIJAYPARV 2k25-26.'**

We are deeply indebted to our Honourable Principal,

Dr. U. A. Deokate, for his visionary leadership and for fostering an environment where academic and creative excellence can flourish.

I would like to offer a special tribute to our Magazine Advisors, Prof. S. S. Chavan and Prof. S. P. Patil. Their mentorship and strategic oversight were vital in navigating the complexities of this publication. My gratitude also extends to the Magazine Committee for their aesthetic excellence in layout design, and to the teaching and non-teaching faculty whose scholarly contributions and articles have added immense depth to these pages.

Serving as the Magazine Secretary has been a privilege. Observing the synergy and talent of this team has been a rewarding experience, and I am truly grateful for the opportunity to have led such a distinguished group of contributors.

Rahila Badshah Nadaf
Magazine Secretary

ACKNOWLEDGEMENT BY JOINT M. S

Snehal Adhik Chavan
Joint magazine secretary

Getting a Joint Magazine secretary post GCOPK family. It was not possible to complete my responsibilities successfully without the part of my classmates and Gymkhana members. Their support has always raised my confidence in these two years I had acquired a lot of knowledge & I am sure this will definitely help me for doing my best in future.

I express my warm thanks to our magazine Advisors Prof. S. S. Chavan and Prof. S. P. Patil, all sections advisors & our magazine committee members and thanks to all the students who have contributed for the magazine without there passionate participate and input the publication of the magazine would not have been a success.

I am very thankful to our honourable Principal Dr. U. A. Deokate, H.O.D of diploma Dr. R. J. Dias and other respected teachers for their aspiring guidance. I sincerely grateful to them. I also thankful to my parents for supporting me. I will always be proud of being a part of GCOPK family.

Snehal Adhik Chavan
Joint magazine secretary

ACKNOWLEDGEMENT BY U. R

Yashasvi Prakash Bansode
University Representative

Serving as the University Representative for the academic year 2025-26 at the Government College of Pharmacy, Karad, has been an extraordinary journey of leadership, responsibility, and growth. This role provided a unique platform to bridge the gap between the student body and the university, an experience made possible only through the collective effort and support of our entire college community.

First and foremost, I express my deepest gratitude to our Principal for their visionary leadership. I am also profoundly grateful for the constant guidance and meaningful interaction with our Faculty Members. Their mentorship, patience, and approachable nature helped Us.

This journey was made seamless by the incredible unity of my class. To my classmates: your unwavering solidarity and 'Team-First' attitude were the backbone of my tenure. Whether it was coordinating events or supporting one another during academic pressures, your collective strength made every task achievable.

I would also like to extend a special note of thanks to the KPSF (Karad Pharmacy Student Federation) Team. Your tireless work behind the scenes and coordination were vital to the success of our initiatives.

Furthermore, a heartfelt thank you to our Sponsors; your generous financial support was the pillar that allowed us to scale our annual events to new heights. We truly value your partnership in making this year memorable.

To my fellow members of the Student Council: it was an honor to collaborate with such a dedicated team. Your synergy and commitment turned every challenge into a success story. Finally, I want to thank my parents and friends for their unwavering emotional support.

As I conclude my term, I carry with me invaluable lessons in leadership and a deep sense of pride for being part of the Government College of Pharmacy, Karad family.

ACKNOWLEDGEMENT BY G. S

Sanchit Rahul Nemane
General Secretary

"If you are a leader, do everything you can, to grow yourself and create the right environment for others to grow"

And this great opportunity was given to me by GCOPK.

It is an immense pleasure to be a part of GCOPK family marching towards new era and holding the position and serving as a General Secretary (G.S) of our college representing our Gymkhana **ADHIRATH 2025-26**. Working as a General Secretary of such a Great Golden Institute with my team ADHIRATH and my mentors throughout the year, was an honour for me Throughout the year, it was a wonderful experience for me towards each and every occasion and celebration. Leading the imagine, initiate, invent motto, I was encouraged to display my leadership, teamwork management qualities.

And yes! This journey was completed towards sustaining glorious era marching victorious with the helping hands of each and every 'GCOPKian'.

I can't thank our beloved Principal and staff members enough for making this year a year of achievements, of indelible memories, of moments of growth, joy, triumphs, and trails!

Indeed, this has been a great learning experience and what a joyride! Striking a balance between academic, co-curricular and extra-curricular activities has been a task...not an easy one! It was like Juggling where I could not afford to let any of the three fall..!!!

To the next batches, I can just pass forward one message,

"You can grow alone, but You cannot prosper alone"

Imbibing and maintaining unity and harmony within the team is most vital for success as -General Secretary!

I dedicate all my success to my Parents, all my GCOPKians, beloved principal, Gymkhana committee and Staff members.

And yes! I can proudly say I have been so lucky and blessed to be a part of this Golden Family and having served as the General Secretary.

ACKNOWLEDGEMENT BY JOINT G.S

Baliram Harishchandra Shingade
Joint General Secretary

When there is teamwork and collaboration, wonderful things can be achieved.!!"

Looking back on my time as the Joint General Secretary of Gymkhana 2025-26 at Government College of Pharmacy, Karad, I am filled with Immense gratitude. This journey has been an incredible learning experience, and I want to take a moment to thank everyone who supported me.

First, I sincerely thank all the students who believed in me and entrusted me with this role. Representing you was an honor, and your ideas, concerns, and suggestions helped shape my approach. Your trust and encouragement made this experience truly meaningful.

I am also deeply grateful to our Principal Dr. U. A.Deokate Sir, and faculty members Dr. R. J. Dias Sir, Dr. A.H. Hosmani Sir, and Dr. Y. V. Pore Sir along with the college staff. Your guidance and support helped me navigate my responsibilities effectively, and your willingness to collaborate with students made a significant impact on our initiatives.

Being a part of this esteemed institution and leading our Gymkhana **ADHIRATH 2025-2026** has been an unforgettable experience. Working alongside my dedicated team and mentors has been a privilege, shaping my journey as a CO- LEADER.

This annual event stands as a reflection of the dedication, talent, and hard work of everyone associated with our college. It is a celebration of our collective achievements, providing a platform for students to showcase their skills, creativity, and leadership. Beyond academics, it fosters camaraderie, teamwork, and a spirit of excellence that strengthens our institution's legacy.

TEACHING STAFF (DEGREE)

Dr. U. A. Deokate
I/C Principal

Dr. P. R. Mahaparale
Associate Professor

Dr. A. H. Hosmani
Associate Professor

Dr. Y. V. Pore
Associate Professor

Dr. I. D. Gonjari
Assistant Professor

Dr. S. R. Shahi
Associate Professor

Ms. S. S. Chavan
Assistant Professor

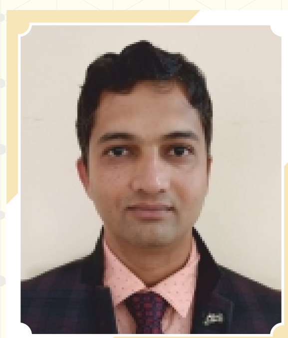
TEACHING STAFF (DIPLOMA)

Dr. U. A. Deokate
I/C Principal

Dr. R. J. Dias
Head of Department

Prof. I. S. Ritapure
Lecturer

Smt. S. P. Patil
Lecturer



Shri. S. S. Pande
Lecturer

OFFICE STAFF

श्रीमती म. भा. जाधव
प्रमुख लिपीक

श्रीमती पु. य. खाडे
वरिष्ठ लिपीक

श्री. प्र. ला. कांबळे
वरिष्ठ लिपीक

श्रीमती प्र. सु. पाटील
वरिष्ठ लिपीक

श्री. सं. ह. देवतराज
लघु लेखक

श्री. सु. प्र. थोरात
कनिष्ठ लिपीक

श्री. रा. भि. नष्टे
कनिष्ठ लिपीक

श्री. यो. दि. जाधव
निदेशक विजतंत्री

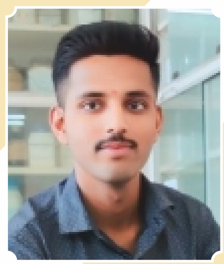
श्रीमती वै. दि. पाटील
प्रयोगशाळा सहाय्यक

श्री. सो. म. ताटे
प्रयोगशाळा सहाय्यक

श्री. भु. प्र. कवठेकर
प्रयोगशाळा सहाय्यक

श्रीमती ऋ. सं. भुतकर
प्रयोगशाळा सहाय्यक

श्री. शु. वि. सोनवले
प्रयोगशाळा सहाय्यक



श्री. अ. सं. पवार
प्रयोगशाळा सहाय्यक

श्री. ग. आ. काळे
सहाय्यक ग्रंथपाल

श्री. रा. ह. कोळी
हमाल

श्रीमती रा. जा. कुरकुटे
शिपाई

श्री. गो. द. गुळदगड
शिपाई

श्री. घ. ज. सोनावले
हमाल

श्री. अ. मो. आवळे
हमाल

G.C.O.P.K FAMILY

First Year D Pharm

Second Year D Pharm

First Year B . Pharm

Second Year B . Pharm

Third Year B . Pharm

Fourth Year B Pharm

G.C.O.P.K. FAMILY

First Year M Pharm Pharmaceutics

First Year M Pharm Pharmaceutical Chemistry

Second Year M Pharm Pharmaceutics

Second Year M Pharm Pharmaceutical Chemistry

Teaching Staff Degree

Teaching Staff Diploma

G.C.O.P.K. FAMILY

Ph.D. Scholars

CHB Staff

Office Staff

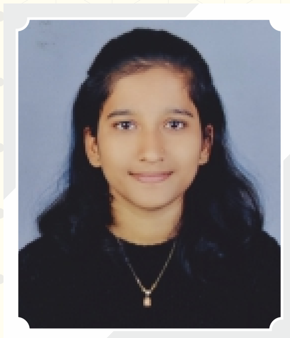
Non teaching Staff

Library Staff

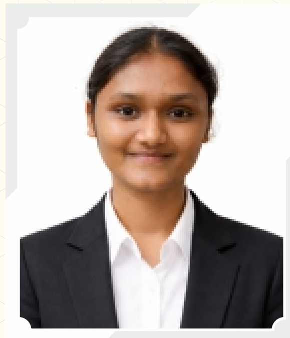
NSS Staff and Volunteers

In Persuit of excellence: Class Toppers

Swapnali Raut
1st D.Pharm



Dipa Borkhede
2nd D.Pharm



Vaishnavi kapase
1st B.Pharm

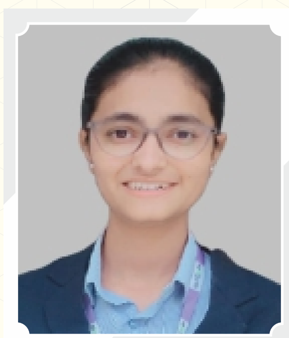
Ojaswi Patil
2nd B.Pharm

Mayuri Nikam
3rd B.Pharm

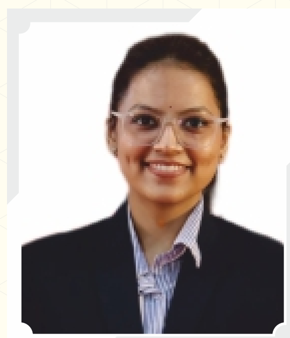
Ankita Mohite
4th B.Pharm

Ruturaj Sapate
1st M.Pharm (Pharmaceutics)

Pradnya Jagtap
1st M.Pharm (Pharmaceutical Chemistry)



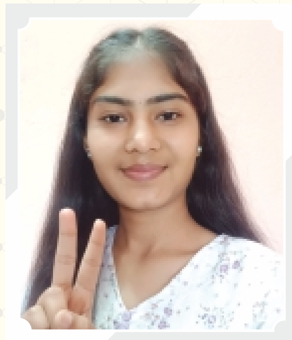
Saniya Momin
2nd M.Pharm (Pharmaceutics)



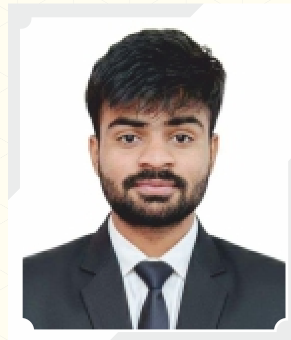
Nandini Dolase
2nd M.Pharm (Pharmaceutical Chemistry)

In Persuit of excellence: GPAT Toppers

Mayuri Nikam
AIR 4



Pratiksha Sawant
AIR 5



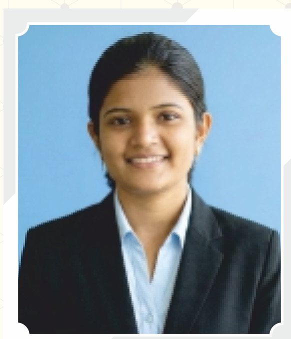
Rohit Mohite
AIR 17

Samiksha Patil
AIR 18

Ayan Mulla
AIR 67

Kunal Shendage
AIR 75

In Persuit of excellence: CUET Toppers



Priti Kalkhaire
AIR 7

Ayan Mulla
AIR 10

विजयपर्व 2025-2026

FACILITY AND INFRASTRUCTURE

Administrative Block

Library

Class rooms

Machine Room

Study Rooms

Computer lab

FACILITY AND INFRASTRUCTURE

Pharmaceutical Chemistry Laboratory (B. Pharm)

Pharmaceutics Laboratory (B. Pharm)

Pharmacology Laboratory (B. Pharm)

Pharmacognosy Laboratory (B. Pharm)

Pharmaceutics Laboratory (M.pharm)

Pharmaceutics Laboratory (M.pharm)

FACILITY AND INFRASTRUCTURE

Girls Hostel

Boys Hostel 1

Boys Hostel 2

Cafeteria

Medicinal Plants Garden

Gymnasium and Sports Complex

Animal House

विजयपर्व 2025-2026

EVENT'S AT A GLANCE

Har Ghar Tiranga Rally

Street Theater Act

Independence Day

Teacher's Day

Alumni Guest Lecture

Magazine Inauguration

EVENT'S AT A GLANCE

Gymkhana Inaugration

Freshers Day

Republic Day

Women's Day Celebration

Shivjayanti 2k26

BMI Camp

EVENT'S AT A GLANCE

Blood Donation Camp

Guest Lecture

Wholesale retail counter visit

Cash counter visit

Dental Camp

Zumba Dance

PHARMADHISH

PHARMADHISH

DANDIYA NIGHT

SPORTS INAUGURATION 2025-26

कुरुक्षेत्र
Conquer The Battlefield

CULTURAL EVENT'S

Day 1:Colour Day

Day 2:Saree & Tie Day

Day 3:Traditional Day

CULTURAL EVENT'S

Mehendi Competition

Best of waste competition

Cookery Competition

Quiz Competition

Rangoli Competition

Face Painting Competiton

कलासारथी
GOVERNMENT COLLEGE OF PHARMACY, KARAD
CULTURAL INAUGURATION
NAAC

PHARMACY, KARAD
CULTURAL INAUGURATION
ENT COLLEGE OF PHARMACY,
CULTURAL INAUGURATION
HARMACY, KARAD

कलासारथी

अहवाल विभाग

List of GPAT Qualified students 2024-25

Sr. No.	Name Of Student	Rank
1	MALI SAURABH POPAT	21
2	JADHAV TRUPTI ASHOK	33
3	YADAV MADHURA KUMAR	37
4	TANPURE SAURABH KISAN	104
5	KOSHTI SWAPNALI POPAT	124
6	JADHAV AARTI SANTOSH	171
7	BANKAR SEJAL YOGESH	245
8	GHATAKE ABOLI HAUSERAO	514
9	MOHITE ANKITA SAMPAT	650
10	KUMBHAR SAKSHI PANDURANG	719
11	PORE MUGDHA SANTOSHKUMAR	730
12	TAMBE PRAKASH BHAGWAT	842
13	WADHVANE ANKITA MILIND	851
14	MULANI SUMAIYA IQBAL	859
15	JADHAV SHWETA SUNIL	929
16	RATHOD SUJITKUMAR VISHNU	989
17	DESAI RUTUJA JAYWANT	1,094
18	CHAVAN PRANALI PRAMOD	1,128
19	PATIL SHITAL	1,835
20	KALE VISHAKHA VIJAYKUMAR	3,060
21	SANKPAL SANJANA SUNIL	3,150
22	SHIRTODE DARSHANA PRADIP	3,676
23	POWAR SAKSHI KIRAN	4,639
24	AMBHORE SHRAVANI GANGADHAR	7,721
25	SUTAR RUNALI RAMCHANDRA	21,979

Congratulations

List of NIPER Qualified Students 2024-25

Sr. No.	Name Of Student	Rank
1	KARANDE SWARUP BABURAO	27
2	TANPURE SAURABH KISAN	46
3	YADAV MADHURA KUMAR	100
4	JADHAV AARTI SANTOSH	153
5	MALI SAURABH POPAT	188
6	BANKAR SEJAL YOGESH	195
7	MULANI SUMAIYA IQBAL	197
8	JOGAD KARUNA CHANDRAKANT	234
9	JADHAV TRUPTI ASHOK	262
10	PATIL ARCHIT YOGESH	264
11	CHAVAN PRANALI PRAMOD	286
12	TAMBE PRAKASH BHAGWAT	331
13	GHATAKE ABOLI HAUSERAO	365
14	PATIL SHITAL JAYENDRA	409
15	KOSHTI SWAPNALI POPAT	455
16	NANGARE PRATHAMESH RAMESH	600
17	RATHOD SUJITKUMAR VISHNU	1,090
18	POWAR SAKSHI KIRAN	1,329
19	AMBHORE SHRAVANI GANGADHAR	2,078
20	SUTAR RUNALI RAMCHANDRA	3,071
21	MADANE SHRADDHA RAMCHANDRA	3,476

Congratulations

List of GPAT Qualified Students 2025-26

Sr. No.	Name Of Student	Rank
1	MAYURI SANTOSH NIKAM	4
2	PRATIKSHA HARISHCHANDRA SAWANT	5
3	ROHIT BABASO MOHITE	17
4	SAMIKSHA RUPESH PATIL	18
5	AYAN JINA MULLA	67
6	KUNAL UTTAM SHENDAGE	75
7	PRITI NANDKUMAR KALKHAIRE	123
8	SHWETA ABASO KATKAR	131
9	PRADIP RAMESH WAGHMODE	209
10	BHARGAVI ANIL SHEVADE	287
11	ANJALI SATISH VAIDYA	344
12	RUTUJA SURYAWANSHI	389
13	HARISH DADA SHENDAGE	413
14	AKANKSHA SUBHASH REKE	540
15	PRATHMESH ASHOK AWALE	661
16	PAYAL SUNIL KHATAVKAR	833
17	YASH SANJAY BHOSALE	883
18	NIKITA HARI MALLAV	1,165
19	SHIVANI MADHAVRAO MANDAKE	1,177
20	PURUSHOTTAM BHAGAVAN BAGADE	1,274
21	SANKET SATAPPA KUMBHAR	1,366
22	SHAMAL SHASHIKANT DUDHE	1,513
23	PRACHI VILAS KAMBLE	1,628
24	ANTRIP KUMAR MANDAL	1,733
25	ISHWARI SATISH SUTAR	1,786
26	SAKSHI VINOD BANE	1,794
27	DHANASHRI SANTOSH CHEDE	2,132
28	DHANSHRI MANIK PATIL	2,324
29	ANURADHA SANJAY JANGAM	2,486
30	MRUNAL BAPU MADANE	2,507

Sr. No.	Name Of Student	Rank
31	SANIKA JADHAV	2,732
32	RIGZEN WANGMO	3,638
33	SHITAL MOHAN KHARAGE	3,926
34	VAISHNAVI SUNIL PATIL	4,078
35	RAJNANDINI YASHODHAR BHORE	4,751
36	SIDDHI MAHESH LOHAR	5,070
37	GANESH BHAURAO WANOLE	5,387
38	APOORVA VIKAS BHINGARDEVE	7,506
39	NIKITA SUNDAR WAJE	10,167
40	NISHA GAVIT	23,181

List of GPAT Qualified Students 2025-26 (Third Year)

Sr. No.	Name Of Student	Rank
1	PRAJAKTA LONDHE	524
2	RAJ JAGTAP	1,098
3	DIVYA ZENDE	1,216
4	SOHAM POTDAR	2,134
5	RAGHAV MANTRI	2,774
6	SANIKA JADHAV	3,385
7	AKANKSHA TATTU	3,197
8	OMKAR SHINDE	3,586
9	VAISHNAVI PISE	3,857
10	PRATIK PAWAR	11,805

Congratulations

विजयपर्व
2025-2026

List of Gate Qualified Students 2025-26

Sr. No.	Name Of Student	GATE Score	Academic year
1	SAMIKSHA PATIL	48	Final Year Bpharm
2	MAYURI NIKAM	40.33	Final Year Bpharm
3	YASH BHOSALE	39.33	Final Year Bpharm
4	AKANKSHA REKE	37.67	Final Year Bpharm
5	RUTUJA SURYAVANSHI	33.33	Final Year Bpharm
6	PRITI KAILKHERE	33.33	Final Year Bpharm
7	ANTRIP MANDAL	33.33	Final Year Bpharm
8	PRADIP WAGHMODE	33.00	Final Year Bpharm
9	RIGZEN WANGMO	30.33	Final Year Bpharm
10	APOORVA BHINGARDEVE	29.33	Final Year Bpharm
11	KUNAL SHENDAGE	26.27	Final Year Bpharm
12	RAJ JAGTAP	38.33	Third Year Bpharm
13	PRATIK PAWAR	33.67	Third Year Bpharm
14	RAHILA NADAF	32.67	Third Year Bpharm

Congratulations

Student achievements in Poster Presentations 2026

Shweta Mane, Akanksha Bedre 2nd Rank, Poster Presentation AAP Magdum Memorial Pharmacy College

Akanksha Bedre, Shweta Mane 3rd Rank, Pharmacist Day, Poster Presentation Krishna College Of Pharmacy, Karad

Student achievements at Shivaji University Lead College Sports

1.Vollyball – Winner (boys) GCOPK

2.Table tennis winner (boys doubles)- Ayan Mulla & Rohit Mohite

Congratulations

Kalasarathi - The Soul of Culture

Cultural Events 2K25-26

EVENTS	ACHIEVEMENTS
Solo Dance	Winner – Koumudi Gavandi (3rd Year B.Pharm) Runner Up – Sakshi Dabhade (4th Year B.Pharm)
Duet Dance	Winner – 4th Year B.Pharm Runner Up –3rd Year B.Pharm
Group Dance	Winner –3rd Year B.Pharm Runner Up – 2nd Year D.Pharm & 1st Year B.Pharm
Fashion Show	Winner – 2nd Year B.Pharm Runner Up –3rd Year B.Pharm
Movie Act	Winner – 4th Year B.Pharm Runner Up –2nd Year B.Pharm
Singing Solo	Winner – 2nd Year B.Pharm Runner Up – 1st Year B.Pharm
Singing Duet	Winner –2nd Year D.Pharm Runner Up – 4th Year B.Pharm

Congratulations

Kurukshetra - Conquer The Battlefield

SPORTS EVENTS 2K25-26

INDOOR GAMES -

1) Table Tennis -

Single Boys	Winner - Shubham kavate (3rd Yr B.Pharm) Runner Up- Ayan Mulla (4th Yr B.Pharm)
Single Girls	Winner – Akanksha Tattu (3rd Yr B.Pharm) Runner Up- Apoorva Bhingardeve (4th Yr B.Pharm)
Double Boys	Winner – Shubham Kavate & Tanmay Kokare (3rd Yr B.Pharm) Runner Up- Ayan Mulla & Rohan Mohite (4th Yr B.Pharm)
Double Girls	Winner - Akanksha Tattu & Prajakta Londhe (3rd Yr B.Pharm) Runner Up- Apoorva Bhingardeve & Dhanashree Patil (4th Yr B.Pharm)

2) Carrom -

Single Boys	Winner- Suraj Kambale (Staff) Runner Up- Pratik Pawar (3rd Yr B.Pharm)
Single Girls	Winner- Pradnya Budhawale (2nd Yr B.Pharm) Runner up- Shreya Satte (4th Yr B.Pharm)
Double Boys	Winner- Suraj Kambale & Shubham Sonawane (Staff) Runner up- Pratik Pawar & Tanmay Kokare (3rd Yr B.Pharm)
Double Girls	Winner -Akanksha Bedre & Snehal Chavan (2nd Yr Diploma) Runner Up-Pradnya Kumbhar & Sakshi Loni (3rd Yr B.Pharm)
Mix	Winner -Chetan Shahare & Prajakta Pawar (M.Pharm) Runner up- Ayan Mulla & Shreya Satte (4th Yr B.Pharm)

KURUKSHETRA 2K25-26

3)Badminton -

Single Boys	Winner - Gourav Khajuria (3rd Yr B.Pharm) Runner Up- Sanket Kumbhar (4th Yr B.Pharm)
Single Girls	Winner - Vrushali Akhadkar (2nd Yr B.Pharm) Runner Up - Dhanashree Sonavane (3rd Yr B.Pharm)
Double Boys	Winner - Paras More & Kunal Balip (2nd Yr B.Pharm) Runner Up - Sanket Kumbhar & Ayan Mulla (4th Yr B.Pharm)
Double Girls	Winner- Vrushali Akhadkar & Aishwarya Kale (2nd Yr B.Pharm) Runner Up- Dhanashree Sonavane & Akanksha Tattu (3rd Yr B.Pharm)
Mix	Winner- Gourav Khajuria & Dhanashree Sonavane (3rd Yr B.Pharm) Runner Up- Sanket Kumbhar & Shreya Satte (4th Yr B.Pharm)

4)Chess -

Boys	Winner-Pawan Halmare (M.Pharm) Runner Up- Kunal Shendage (4th Yr B.Pharm)
Girls	Winner- Pratiksha Kambale (M.Pharm) Runner Up- Padmaja Patki (2nd Yr B.Pharm)

OUTDOOR GAMES -

Girls Kabbadi	Winner- 2nd Yr D.Pharm Runner Up- 3rd Yr B.Pharm
Boys Kabbadi	Winner- 1st Yr D.Pharm Runner Up-2nd Yr B.Pharm
Girls Kho-kho	Winner- 3rd Yr B.Pharm Runner Up-2nd Yr B.Pharm
Boys Kho-kho	BoysWinner- 2nd Yr B.Pharm Runner Up-2nd Yr B.Pharm
Girls Volley ball	GirlsWinner- 3rd Yr B.Pharm Runner Up- 4th Yr B.Pharm
Boys Volley ball	BoysWinner-3rd Yr B.Pharm Runner Up- M.Pharm
Girls Cricket	Winner- 3rd Yr B.Pharm Runner Up-2nd Yr B.Pharm
Boys Cricket	Winner-3rd Yr B.Pharm Runner Up-2nd Yr B.Pharm

Library report:

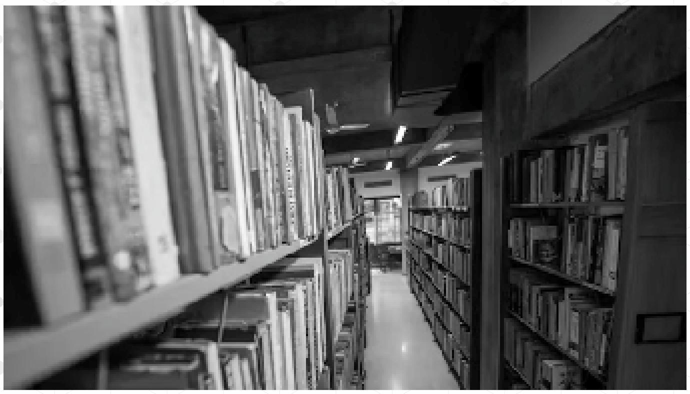
ग्रंथालय अहवाल (Library Report)

शैक्षणिक वर्ष 2024-25

शासकीय औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय, कराड

श्री. वाहिनीनाथ आनंदा काळे

(सहाय्यक ग्रंथपाल)



"ग्रंथालय म्हणजे ज्ञान, संशोधन आणि नवसंकल्पनांचा अखंड स्त्रोत होय."

शासकीय औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय, कराड येथील ग्रंथालय हे विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक व संशोधनात्मक प्रगतीचे एक महत्त्वपूर्ण केंद्र आहे. विशेषतः औषधनिर्माणशास्त्रात (Pharmacy) या तांत्रिक आणि संशोधनप्रधान शाखेसाठी अद्ययावत माहिती, संदर्भग्रंथ आणि जर्नल्स अत्यंत आवश्यक असतात. या गरजांची पूर्तता करण्यासाठी ग्रंथालय सातत्याने समृद्ध आणि अद्ययावत ठेवण्यात येते. औषधनिर्माणशास्त्राच्या विविध शाखांमध्ये जसे की Pharmaceutics, Pharmaceutical Chemistry, Pharmacology, Pharmacognosy इ. विद्यार्थ्यांना सखोल ज्ञान मिळावे यासाठी आवश्यक सर्व प्रकारचे शैक्षणिक साहित्य येथे उपलब्ध आहे. यामुळे विद्यार्थ्यांना केवळ अभ्यासक्रमापुरतेच नव्हे, तर संशोधन आणि औषधनिर्मिती क्षेत्रातील नव्या घडामोडींचे ज्ञान मिळण्यास मदत होते.

ग्रंथालयाची वैशिष्ट्ये:

औषधनिर्माणशास्त्र विषयक विशेष व अद्ययावत पुस्तकसंग्रह

विविध शाखांसाठी (Pharmaceutics, Pharmacology, Chemistry) संदर्भग्रंथ, प्रशस्त व शांत वाचनालय

डिजिटल लायब्ररी व ई-रिसोर्सेस सुविधा, OPAC प्रणालीद्वारे पुस्तक शोधण्याची सोय

राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय फार्मसी जर्नल्स, संशोधन व प्रकल्पासाठी उपयुक्त साहित्य

ग्रंथालयाचा संग्रह (Collection):

Titles: 7952, Volumes: 26093, Text Books: 23075, Reference Books: 3018

National Journals: 13, International Journals: 05

DELNET (Online E-Journals): 393

हा संग्रह औषधनिर्माणशास्त्रातील शिक्षण, प्रयोगशाळा कार्य, प्रकल्प व संशोधनासाठी अत्यंत उपयुक्त आहे.

आधुनिक सुविधा व तंत्रज्ञान :

ग्रंथालयामध्ये संगणकीकरण (Library Automation) करण्यात आले असून OPAC प्रणालीमुळे विद्यार्थ्यांना आवश्यक पुस्तके सहज शोधता येतात. डिजिटल लायब्ररीमुळे ई-बुक्स, ई-जर्नल्स आणि संशोधन लेख ऑनलाइन उपलब्ध आहेत.वाचन कक्ष विद्यार्थ्यांना अभ्यासासाठी अनुकूल व शांत वातावरण प्रदान करतो.

इंटरनेट सुविधेमुळे औषधनिर्माणशास्त्रातील नवीन संशोधन, औषधे व तंत्रज्ञानाची माहिती सहज मिळते.

विशेष उपक्रम : One Nation One Subscription (ONOS)

भारत सरकारच्या "One Nation One Subscription" या उपक्रमामुळे विद्यार्थ्यांना जागतिक दर्जाच्या फार्मसी आणि वैद्यकीय जर्नल्सचा लाभ मिळत आहे.

13000+ Journal Titles, 30 Global Publishers, IP-based व Off-campus access या सुविधेमुळे विद्यार्थ्यांना औषधनिर्माणशास्त्रातील अद्ययावत संशोधन, नवीन औषधनिर्मिती पद्धती आणि वैज्ञानिक प्रगतीची माहिती मिळते.

विद्यार्थ्यांसाठी ग्रंथालयाचे महत्त्व :

औषधनिर्माणशास्त्र या क्षेत्रात अचूकता, संशोधन आणि अद्ययावत ज्ञान अत्यंत आवश्यक असते. ग्रंथालय विद्यार्थ्यांना ही सर्व साधने उपलब्ध करून देते. नियमित वाचनामुळे विद्यार्थ्यांची वैज्ञानिक दृष्टी, विश्लेषण क्षमता आणि संशोधन कौशल्ये विकसित होतात. तसेच प्रकल्प, सेमिनार आणि स्पर्धा परीक्षांसाठी ग्रंथालयाचा मोठ्या प्रमाणात उपयोग होतो.

निष्कर्ष :

शासकीय औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय, कराड येथील ग्रंथालय हे विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानवृद्धीचे व संशोधनाच्या प्रगतीचे भक्कम अधिष्ठान आहे. उपलब्ध सर्व सुविधा व साधनांचा प्रभावी वापर करून विद्यार्थ्यांनी आपल्या शैक्षणिक व व्यावसायिक प्रगतीस गती द्यावी, ही अपेक्षा आहे.

"ज्ञान, संशोधन आणि नवोन्मेष यांचा मार्ग ग्रंथालयातूनच उजळतो

काव्यतरंग
मराठी विभाग

बाबा...

आई म्हणजे अस्तित्व, सर्वस्वः तीच असते सगळं काहीः
पण बिचाऱ्या बाबाच्या मनाचा कोणी विचारच केला नाहीः
जे मागेल ते एका क्षणात आणून देणारा माझा बाबाः
आईची नजर चुकवून गुपचूप खाऊ आणणारा माझा बाबाः
कधी बोलू नाही शकले बाबा, पण तुमची खूप काळजी करतेः
चुकीचं काही करण्याआधी विचार तुमचा करत असतेः
तू घरची कामं नाही, पण स्वतःची सुरक्षा करायला शिकवलंसः
लहानपणी बोलायला नाही, पण स्वतःची बाजू मांडायला शिकवलंसः
आयुष्याच्या पुस्तकातलं महत्त्वाचं पान असतो बाबाः
स्वतः उपाशी राहून मुलाचं पोट भरणारा देव असतो बाबाः
चेहऱ्यावरचा राग, तुझं सतत चिडणं, ओरडणं दिसत होतंः
पण माझ्या वेदनांसाठी काळजीने रुखरुखणारं तुझं मन कळतच नव्हतंः
मी मनातल्या सगळ्या गोष्टी आईला मोकळेपणाने सांगतेः
पण माहित नाही का तुझ्याशी बोलायला मात्र घाबरतेः
हसण्यासाठी मी नेहमी धडपडत राहिला , तूः
पाऊल वाकडं पडताच मला सावरून घेतलंस तूः
खेळ सगळे जिंकत मी होतेः पण हरत तू होतासः
मोकळेपणाने हसत मी होतेः पण रडत तू होतासः
चुका माफ केल्या तूः अनोळखी जगाचा मला कळलेला अर्थ तूः
वचन देते बाबा, दुःख विसरून सगळं.. उद्या माझ्यामुळे हसशील तू..

अस्मिता पाटील
(1st B.Pharm)

मुलगी...

मुलगी आहे ती म्हणून कमी कुणी समजू नका.
सहन करत राहते सतत म्हणून अंत तीचा पाहू नका.
हो, आहे थोडीशी हट्टी, चुकेल तिथे लगेच बोलणारी,
पण जिद्द आणि मेहनतीने देशाचं भविष्य घडवणारी.
मदत करणं तर होत नाही, किमान तिचा रस्ता तरी सोडून द्या,
दाखवण्यापुरता असलेला आदर
तुमचा तुमच्या जवळ राहुद्या
आधी-मधे येईल कदाचित अपयश, पण असक्षम तिला ठरवू नका,
पात्रता ठरवण्याआधी बरोबरी तीची करून बघा.
संकटाला हरवेल एक दिवस आणि भिडेल ती आकाशाला,
थोडा वेळ तर जाऊद्या, दाखवून देईल ती साऱ्या जगाला.
वेळोवेळी येणार डोळ्यातील पाणी फक्त सगळ्यांना दिसल,
पण आयुष्यभर तिने केलेल्या तडजोडीच महत्त्व कुणालाच नाही कळल.
जग सार पहायचाय तिला पंख तिचे छाटू नका ,
जबाबदारीने भरलेल्या पिंजऱ्यातून आता तिला मुक्त करून टाका.
मोकळेपणानं जगायला तिला चुकीची ती कधीच नव्हती,
स्वतःला तिच्या जागी ठेवल असलं तर, किंमत तिची कळली असती.

अस्मिता पाटील
(1st B.Pharm)

माझा बाप शेतकरी...

माझा बाप आभाळासारखा
शेतात घाम गाळी रक्तासारखा...
ना निसर्ग ना सरकार माझ्या बापाच्या पाठी
तरी सुद्धा रात्रंदिवस कष्टकरी लेकरांच्या शिक्षणासाठी.....
माझ्या बापाला ना कुठली पेंशन ना कुठला पगार
शेतात पाण्याविण सुकलेलं पिकंच त्याचा होता एकमेव आधार...
माझा बाप अशिक्षित असून सुद्धा आम्हाला द्यायचा शिक्षणाचे धडे
सांगायचा आम्हाला उच्च शिक्षण घ्या तुम्ही तेच तुम्हाला घेऊन जाईल सुख आणि समृद्धीकडे.....
म्हणून आम्ही आमच्या बापाचं ऐकून एकच केला आहे निर्धार
बापासंग या काळ्या आईच्या कुशीत राहून उच्च शिक्षण घेणार....
अनब माझ्या शेतकरी बापाचे ऋण आम्ही फेडणार.....!
माझ्या शेतकरी बापाचे ऋण आम्ही फेडणार....!

हर्षदा संदिपकुमार कांबळे
(1st B.Pharm)

ध्येय ठरवा, यश मिळवा

काहीतरी करायचं असेल तर ठामपणे पुढे चल.
थोडे जगापासून वेगळे होऊन चल.
नशिबावर तर सगळे चालतात कधीतरी इतिहास बदलून चल::.
कामशिवाय बक्षीस कसं?
मेहनतीशिवाय मोबदला कसा?
जोपर्यंत ध्येय गाठत नाहीस तोपर्यंत विश्रांती कशी ?
अर्जुनासारखे मनात लक्ष्य ठेव
कुठलाही बहाणा ठेवू नकोस
जे ध्येय समोर आहे
त्यालाच आपलं ठिकाण मान.
फक्त विचार करू नको, साकार कर,
आपल्या कर्मावर प्रेम कर
तुझ्या मेहनतीचं फळ तुला मिळेल
इतर कोणाची वाट पाहू नकोस
जे एकटे चालत राहिले.
आज त्यांच्या मागे व मेळे लागले आहेत.
आणि जे वाट पाहत राहिले.
त्यांच्या आयुष्यात आजही गोंधळच आहे..
विचार बदला, जीवन बदला !
संकल्प ठाम असेल तर पयचि आपोआप मिळतात.

शिवानी चव्हाण
(2nd B.Pharm)

हॉस्टलचे दिवस...

त्या लांबच लांब रात्री,
कॉरिडॉरमध्ये हसण्याचा आवाज,
एक कप चहा, दोन बिस्किटं,
आणि हजार स्वप्नांचा साज.

सकाळी उशिरा उठणं,
घाईघाईची धावपळ,
घंटा वाजे, पुस्तकं उघडीत,
डोळ्यांत मात्र झोपेची कळ.

रूममेटसोबतची भांडणं,
क्षणात मैत्रीत विरघळणारी,
लपवून ठेवलेली घरची आठवण,
हसण्यातून बाहेर पडणारी.

कॅन्टीनचा तोच मेनू,
तरी चव वेगळी वाटे,
कारण सोबत असलेले चेहरे,
प्रत्येक घासाला अर्थ देते.

परीक्षेआधीची जागरणं,
आणि निकालानंतरची आरडाओरड,
अपयशात दिलासा देणारी साथ,
यशातली शांतशी गोड.

आज दूर गेलो तरी मनात,
तो काळ अजून जिवंत आहे,
हॉस्टलचे ते दिवसङ्क
आयुष्यभर सोबत राहणारे आहेत.

सतेज सुनिल डिसले
(3rd B.Pharm)

बाप

रोजच्या जगण्यात गप्प राहणारा तो,
नजरेत मात्र काळजीचा ओलावा घेऊन जगतो...
तो बाप आहे मित्रा,
घरात देव असताना मंदिरात कुठे शोधतो ?
मनात दाटलेली वादळं असताना दुनियेपुढे हसतो,
मुलाबाळांच्या भविष्यासाठी तो दिवसरात्र कसतो...
तो बाप आहे मित्रा,
घरात देव असताना मंदिरात कुठे शोधतो ?
बाप दिसतो आपल्याला नेहमीच रागावताना,
कधी पाहिलय का मित्रा बापाला उशिरा उठताना...
प्रेम व्यक्त करण्याची त्याची पद्धत आहे खास,
मुलाबाळांसाठी पोटाला चिमटा काढून देतो स्वतःच्या हिश्याचा घास...
आई प्रेम दाखवते, मिठी मारते सहज,
साठवून मनात दुःखांचा हिमालय बाप कणखर ठेवतो आवाज,
आणि दुरुनच विचारतो 'जेवलास का रे आज?'
तुझ्याच सुखी जीवनासाठी तो दिवस रात्र पळतो,
रोजच्या जीवनातील थकव्याला चहाच्या घोटा संग गिळतो,
आणि तू मात्र अगदी सहज बोलतो मित्रा की बाप काय करतो...
थकलेले हात, फाटकी चप्पल, दमलेलं अंग, उन्हातान्हात घामाच्या धारा,
पाठीवर असेल बापाचा हात तर जसे वाळवंटात पाण्याचा झरा...
त्यागाचा त्याच्या हिशोब नसतो, तो मोजता ही येत नाही,
लेक सासरी जाताना बाप फक्त दूर उभा राहून पाही...
पोटभर खायला कधी विचारलंही नाही स्वतःसाठी,
संगत असेल बाप तुझ्या तर जणू
कटेवरी हात विटेवरी उभा पांडुरंग तुझ्या पाठी....

आदर्श अंजना पंढरीनाथ माने
(4th B.Pharm)

"लगोरी"

ती आहेस तू जिला मी न बोलताच सगळ समजतं,
माझ्या मनातल्या गोंधळाच कारण लगेच तुला उमजतं
रक्ताच नाही पण मनाच्या अगदी जवळच आहे हे नातं,
एकमेकींच्या खोड्या न काढता पुढे कोण जातं..??
माझ्या प्रत्येक सुख दुःखात भेटली मला तुझी साथ,
कधी व्यक्त नसेल केलं प्रेम पण कधीच सोडणार नाही तुझा हात
चिडवण, मज्जा मस्ती ह्या सगळ्या शिवाय आपला दिवस कुठे सरतो,
तुझ्या प्रत्येक बोलण्यापुढे माझा मुद्दा मात्र नेहमी हरतो
होत असतील कधी गैरसमज पण तरीही एकमेकांशिवाय कुठे जमतं
झालं कधी भांडण तरी खोड्या काढल्याशिवाय मन कुठे रमत
चार ठिकाणाहून आलेलो आपण तरीही प्रत्येकला आपल मानलं,
गरजेच्या वेळी सगळ सोडून एकमेकांच मन जाणलं
आता कळतय घरापासून दूर ही एक घर भेटलं,
ज्यात घरच्यांपासून लपणाऱ्या दुःखाचं ओझ ही सहज रेटलं
प्रत्येकाच्या घरून आलेल्या गोष्टींची कुतूहलता जरा न्यारी,
येवढ्या मोठ्या जगात आपल्याला आपली लगोरीची दुनियाच प्यारी ...

प्रिया इंजल
(3rd B.Pharm)

बाबा

संपूर्ण कुटुंबाची जबाबदारी स्वतच्या खांद्यावर पेलतो,
तो स्वतच्या दुखाविषयी कुठं कधी बोलतो
येतो रात्री उशिरा खूप दमून,
तरीही लेकरां – बाळात जातो थोड रमून
कोणी म्हणल ना किती करशील काम आता बास, म्हणतो नाही
रे लेकरांची माझ्या कडून आहे खूप आस
घरी येताच त्याचे डोळे शोधतात आपल बाळ, त्याच्या सोबत
जोडली आहे आपली न दिसणारी नाळ
आपली सगळी स्वप्न मुलाच्या डोळ्यात पाहतो, जगातला
एकमेव व्यक्ती, जे आहे त्यात खूप समाधानी राहतो
होत जरी बाबा सोबत बोलणं कमी,
पण तोच देतो आयुष्यभराच्या साथीची हमी

प्रिया इंजल
(3rd B.Pharm)

तरचं दूर होईल स्त्री वरचा अन्याय...!!

नव्या युगात देह भुकेला प्रेमाचं नाव दिलं जातं,
सुखी ठेवीन तुला सांगता सांगता जग अश्लीलतेच गाणं गातं
नको अडकू प्रेमाच्या जाळ्यात तो पुन्हा रचेल भलताच डाव,
ओल्या ह्या जखमांना सोसेल का ग नवा घाव
लोभी त्या गिधाडाला फक्त वासनेचे लचके हवे,
म्हणूनच तर कित्येक घरच्या पणत्या विजवतात हे शरीर भुकेचे दिवे
शारिरीक सुखाच्या हव्यासाला कुठे आहेत वयाचे डोळे,
नजरेत भरली कितीही घाण तरीही चेहरे मात्र साधे भोळे
बलात्काराच्या किंकाळीने तरी कुठे बदलतोय कायदा,
शिक्षाच नाही होत म्हणुन होतो हवसेने भरलेल्याचा फायदा
ज्या मातृत्वाने वेदनेचा अंगार झेलून तुला पुरुषार्थ दिला,
त्याच माता भगिनीचे लचके तोडताना तुझा पुरुषार्थ मधे कसा नाही आला
फक्त मेणबत्तीच्या उजेडात कसा भेटेल त्या देहाला न्याय,
नराधमाना झाली फाशी तरच दूर होईल स्त्री जातीवरचा अन्याय...!!

प्रिया इंजल
(3rd B.Pharm)

''त्याच्या घामाची किंमत''

भेगाळल्या भुईला जेव्हा, तो आपल्या घामाने भिजवतो,
पोटाला चिमटा काढून, तो साऱ्या जगाची भूक शमवतो.
फाटकी असली गोधडी तरी, आभाळ पांघरून झोपतो,
काळी आईच सर्वस्व त्याचं, तिच्यातच तो आपला देव पाहतो.
कधी आभाळ दगा देतं, तर कधी बाजार त्याला लुटतो,
त्याच्या कष्टच्या दाण्यावर, कुणी दुसराच गब्बर होतो.
लेकरांच्या डोळ्यांतली स्वप्नं, सावरताना तो रोज थकत असतो,
तरीही उद्याच्या आशेवर, तो पुन्हा नांगर घेऊन उभा राहतो.
पायाच्या भेगांमधून, जेव्हा त्याच्या रक्ताचा थेंब ठिबकतो,
तेव्हाच कुठेतरी आपल्या ताटात, अन्नाचा तो घास चमकतो.
कर्जाचा तो क्रूर फास, रोज त्याच्या उंबरठ्यावर हसत असतो,
जगाला जगवणारा हा बाप, आतल्या आत मात्र रोज मरत असतो.
त्याच्या या मूक त्यागाला, नकोत फक्त कोरड्या शब्दांच्या माळा,
जपायला हवी माणुसकी, आणि समजून घ्यावा त्याच्या कष्टंचा लळा.

यश भोसले
(4th B.Pharm)

फक्त चार वर्ष..?

आज अचानक भरून आलं मन,
जाणवलं उरलेत ह्या प्रवासातील काहीच क्षण.
असाच आठवला कॉलेजचा पहिला दिवस,
ही '४ वर्ष, ८ Sem, १६ Sessional, ४० Subjects' कसे जातील मनाला होती वस-वस
जाणूनच घेत होतो HAP ची Lab खाली आहे का वर,
तेवढ्यात 'MEETING' मध्ये कळालं SENIORS ला म्हणायचं MA'AM आणि SIR.
Practicals मध्ये Practical सोडून चालायच्या गप्पा,
त्यात एकदमच Exam च्या Notice ने दिला धप्पा.
अभ्यास काय आणि कुठून करायचा, वाटलं होतो आता FAIL,
'डुबते को तिनके का सहारा' अगदी तसेच होते 'IMPERFECT' आणि 'CAREWELL'
या सगळ्या मधून बाहेर पडायच्या शोधतच होतो Ways
वाळवंटात पाण्यासारखे होते Sports, Gathering आणि Days.
हे करत करतच तीन वर्षे निघून गेली,
बाकी काही नसेल पण मैत्री मात्र मनापासून केली,
शोधून सापडणार नाहीत असे मिळालेत एक एक नग,
आयुष्यभर यांचीच ओढ राहील फिरले जरी संपूर्ण जग.

अपूर्वा भिंगारदेवे
(4th B.Pharm)

आयुष्य

आयुष्य असच असंत यार,
जे समोर येईल त्याला सामोरं जायचं असंत,
अनोळखी माणसांवर विश्वास ठेवायचं असंत,
आपल्या मनातील भावनांना आवर घालायचं असंत,
आपल्या माणसांसमोर कधीतरी व्यक्त होईच असंत,
छोट्या छोट्या गोष्टींना माफ करायचं असंत,
सोबत कोणी नसंल तरी पुढे चालायचं असंत,
सोपे काहीच नसंत म्हणून तर करायचं असंत.

महेश जाधव
(4th B.Pharm)

असा आमुचा महाराष्ट्र

संत ज्ञानोबा– तुकोबाची दिव्य लेखणी ,
उल्लेख विलोभनीय अशी पंढरी देखणी ,
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||
भूस्वर्ग रायगडी जिथे वसे ,
दैवत छत्रपती मनी दिसे ,
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||
गोदा – कृष्णा हुंदडत जाई ,
भक्कम सह्याद्री आपल्या ठायी ,
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||
शाहू – फुलेंच्या विचारांचा वारसा ,
वीर सावरकर जेथे शौर्याचा आरसा ,
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||
मायानगरी वसे जेथे ,
स्वप्न रंगवत लोक तेथे ,
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||
धन्य तो बळीराजा जो करी निस्वार्थ सेवा ,
प्रेम आपुलकीची चव तुम्ही घ्यावा ,
जगात भारी , असा आमुचा महाराष्ट्र ||
विशिष्टभाषा आमचे वेगवेगळे सण ,
न येता गजमुख भरत नाही मन
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||
भिन्न भिन्न पंथ , जेथे एकच संस्कृती ,
असे एकोलपा नाही मनी भीती ,
जगात भारी ,
असा आमुचा महाराष्ट्र ||

स्वामी अथर्व योगीनाथ
(1st M.Pharm)

शेर शिवा का छावा

शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
युध्द उसकी भूमी , रक्त उसका श्रृंगार था ,
मौत भी दे सलामी , साहास उसका परिणाम था ,

ऐसा शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
अष्पैलू जैसा जवान , शास्त्रों का विद्वान था ,
न्याय उसका धर्म , शौर्य उनिका नाम था ,

ऐसा शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
पराक्रमी योध्दा , सह्याद्री का रक्षक
जुलमी , अधर्मी , मुघलों का भक्षक था ,

ऐसा शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
मौत डरी थी उसको देखकर ये खुद मौत का दावा था
धरती को नाज था
उसपर ऐसा शेर शिवा का छावा था
वो ही शंभूराजा था ||

स्वामी अथर्व योगीनाथ
(1st M.Pharm)

"आयुष्य"

आयुष्य हे असंच असतं,
कधी ते झोक्यासारखं भासतं
कधी पुढे येत असतं,
तर, कधी मागे जात असतं,
पुढे गेलो म्हणुन थांबायचं नसतं,
मागे आलो म्हणून रुसायचं नसतं,
झोक्याच्या झुल्यावर सुखावायचं असतं,
मागे वळून पाहिलं तर,
पुढचं काहीच दिसत नसतं,
अन, पुढेच नजर राहिली तर,
मागचं काही कळतचं नसतं
कधीकधी ते गिरक्याही घेत असतं,
तर, कधी क्षणभर विसावाही घेत असतं,
मात्र, वेळेनुसार भरारीही घेत असतं,
तेच तर खरं आयुष्य असतं,
आयुष्य हे असंच असतं,
कधीकधी झोक्यासारखं भासतं.......!

वैष्णवी पी. अटोळे
(1st M.Pharm)

अनाथांची आई सिंधुताई सपकाळ

संघर्षमय जीवन जगून गेली,
मानवतेची नवी दिशा देऊन गेली,
जगता – जगता एक दिवस,
जगणं ही शिकवून गेलीस

एकवेळच्या भाकरीसाठी आसुसलेली होतीस,
पण, आसुसलेल्यांना भाकरी देऊन गेलीस,
जन्मभर अनाथ तू राहिलीस,
पण, अनाथांची माय होऊन गेलीस

दुखी असून दुःख पचवायचं सांगून गेली,
निराधार असून मोठा आधार देऊन गेली,
काट्यांची पायवाट तुडवून गेली पण,
आनंदाची फुलबाग बनवून गेली

स्वतः रडत असताना हसू खुलवून गेली,
काहीच नसतांनाही स्वर्ग फुलवून गेली,
काळोखात राहून आशेचा किरण तू देऊन गेली,
लाखो निराधारांना तुझ्या रुपात एक 'आई' देऊन गेली

वैष्णवी पी. अटोळे
(1st M.Pharm)

माणूस कुठेतरी हरवलाय

माणसांच्या या अफाट गर्दीमध्ये
माणूस कुठेतरी हरवलाय,
शर्यत जिंकण्याच्या स्पर्धेमध्ये,
जगण्यातला आनंदचं विसरलाय
श्रीमंतीच्या मागे धावता – धावता,
माणुसकीला मात्र विसरलाय,
विस्कळीत सुखांच्या मोहामध्ये,
जबाबदाऱ्या मात्र हरवून बसलाय
प्रकाश शोधण्याच्या अट्टहासामध्ये,
फक्त काळोखातचं विरून गेलाय,
रमणीय वाटणाऱ्या लाटांमध्ये,
स्वतःच्या वाटाचं विसरून गेलाय
चक्रव्यूहातील या धावपळीत,
मनसोक्त लहरायचं विसरून गेलाय,
अफाट स्पर्धेच्या या युगामध्ये,
जगणं खरंच विसरून गेलाय
माणसांच्या या अफाट गर्दीमध्ये
माणूस कुठेतरी खरंच हरवलाय.....

वैष्णवी पी. अटोळे
(1st M.Pharm)

हा महाराष्ट्र आहे

हा महाराष्ट्र आहे, छत्रपतींच्या शौर्याचा,
गडकिल्ल्यांचा अनब निधड्या छातीच्या सह्याद्रीचा,
पंढरपूरची वारी करणाऱ्या वारकऱ्यांचा,
स्वराज्याप्रती रक्त वाहणाऱ्या धारकऱ्यांचाः
हा महाराष्ट्र माझ्या पराक्रमी शूरवीरांचा
ज्ञानोबा – तुकोबांच्या ओवी अनब अभंगाचा,
थोर मराठी कवींचा अनब साहित्यिकांचा,
वासुदेवाच्या स्वारीचा, शाहिरांच्या डफ फांचाः
हा महाराष्ट्र देशासाठी प्राण वेचणाऱ्यांचा,
माय – माऊलींचा अनब रणरागिणींचा,
अहोरात्र झटत राहणाऱ्या कष्टकऱ्यांचा,
अस्मितेचा पराक्रमाचा, अनब स्वाभिमानाचाःः
भिन्न कलेने नटलेल्या कलाकारांचा,
सुमधुर वाणी असलेल्या गीतकारांचा,
उज्ज्वल भारताच्या उज्ज्वल भवितव्याचा,
मराठी भाषेच्या अनब संस्कृतीच्या अभिमानाचा.....

वैष्णवी पी. अटोळे
(1st M.Pharm)

जिद्दीचा प्रवास

मन कधी कधी खूप थकू शकते,
पण स्वप्न मला झोपू देत नाही.
अश्रु पुसून पुन्हा उभी राहते
कारण हार मला मान्य नाही.
होऊदे आता कितीही वेदना,
मेहनत मी सोडत नाही.
अंधार जरी दाटला,
तरी जिद्द माझी मरत नाही.
एक दिवस माझा ही येईल,
हा विश्वास मनामध्ये ठेवते.
संघर्ष इतका करेल की,
यश माझी वाट पाहत असेल......

शिवानी खरसडे
(2nd D.Pharm)

राहूनच गेलं....

कॉलेजचा प्रवास सुरु झाला खरं
लेक्चर बुडवायच्या नादात लेक्चर करायच राहुनच गेलं,
अभ्यास तर केला खर, पण
कॉलेजच्या खेळस्पर्धेत सहभाग घ्यायच राहुनच गेलं,
कार्यक्रमात दर्शक झाली खरं पण
कार्यक्रमात सहभागी व्हायचं राहूनच गेलं,
कॉलेज मध्ये खूप मित्र-मैत्रीण बनवले खरं पण
काहीजणांसोबत मैत्री करायची राहूनच गेलं,
कॉलेजचा प्रवास संपत आल्यावर समजल खरचं सगळ राहूनच गेलं....!

आकाश जाधव
(2nd D.Pharm)

अढळ आधार

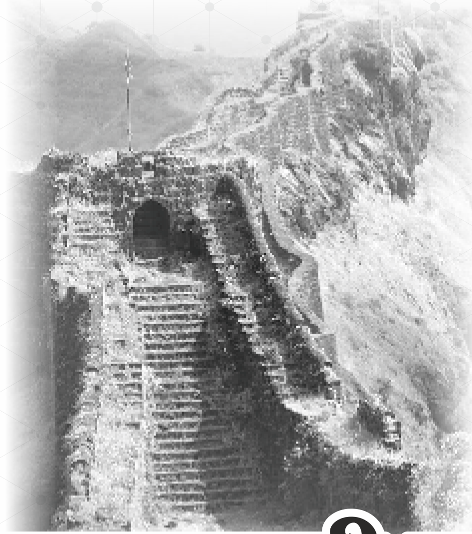
जगात नाती खूप असतात,
पण प्रत्येक नातं संकटात टिकत नाही..
वेळ बदलली की माणस बदलतात,
शब्द बदलतात, वागणं बदलते..
पण एक नातं असं असत जे
कोणत्याही वादळात डगमगत नाही...
संकट कितीही मोठ असो,
तो शांतपणे पाठीशी उभा राहतो,
न काही अपेक्षा,
न काही अट -फक्त साथ देतो
कारण तो भाऊ असतो.
आणि म्हणूनच
भाऊ = उभा

अदित्य अनिल क्षीरसागर
(1st D.Pharm)

अमर बलिदान

ही माती फक्त जमिन नाही...
ती शहिदांच्या रक्ताने पवित्र झालेली ओळख आहे...
सीमेवर उभे राहुन ज्यांनी प्राण अर्पण केले..
त्याच्या त्यागामुळेच आपण सुरक्षित श्वास घेतो आहोत
आईच्या डोळ्यांत अश्रू असतात.
पण त्या अश्रूमध्ये अभिमानही तितकाच मोठा असतो...
मातृभूमीच्या रक्षाणासाठी ज्यांनी स्वतःच आयुष्य अर्पण केलं,
ते शरिराने दूर गेले :
पण प्रत्येक भारतीयाच्या हृदयात सदैव जिवंत आहेत...
तिरंगा जेव्हा अभिमानाने आकाशात फडकतो,
त्याग आठवुन तेव्हा प्रत्येक शहिंदाच्या त्याग
संपूर्ण देश नतमस्तक होतो...
कारण त्यांचं बलिदान हेच
आपल्या स्वातंत्र्याचं खर मुल्य आहे...!

अदित्य अनिल क्षीरसागर
(1st D.Pharm)



रायगडाची कथा

शौर्यगाथा जाणण्यासाठी, न जाणे कित्येक पुस्तके धुंडाळली:
पानोपानी प्रत्येक ओळींनी, महती माझ्या राज्याची गायली:

इतिहासाच्या त्या शब्दांमध्ये, ज्वाला होत्या पराक्रमाच्या:
प्रत्येक पान सांगत होतं, स्वप्न कथा एका स्वराज्याच्या:

पण जेव्हा दृष्टीने पाहिली, रायगडावरील ती समाधी:
क्षणभर काळ थांबून गेला, जणू ऐकू आली रणभेरी:

त्या शांत खडकांमध्येही, दडले होते गगनभेदी नाद:
प्रत्येक कण गर्जून म्हणे ड्ढ ड्ढइथे घडला होता स्वराज्याचा वाद!ड्ढ

महाराजांच्या त्या पावलांनी, भूमी झाली पावन महान:
त्यांच्या धैर्याच्या साक्षीने, आजही उभा आहे रायगडावर अभिमान:

पुस्तकांनी दिला इतिहास, पण गडाने दिली अनुभूती खरी:
छत्रपतींच्या त्या स्मृतींनी, आजही रक्त उसळते ऊरी:

नतमस्तक होतो त्या भूमीला, जिथे स्वराज्याचं स्वप्न होत फुललं:
आणि प्रत्येक मराठी मनात, ''जय भवानी! जय शिवाजी!'' हे घुमलं:

किरण माळी
(Ph.D Scholar)

सफर Within Suffer (Travel Vlog)

खूप दिवसांपासून उत्तर लिहिलं नाही , पण आज योग आला ..
मी दहावीला होतो, तेव्हांची गोष्ट आहे. साधारणतः पाच – सहा वर्ष झाले असतील. मी दिवाळीच्या सुट्टी घालवण्यासाठी दौंडला आलो होतो. सुट्टी एकदम मज्जेत गेली होती पण , उद्यापासून शाळेत दहावीची सराव परिक्षा चालू होणार होती, यासाठी मला जायला लागणार होते सोलापूरला आणि मला एकटे जाव लागणार होतं. मी पटकन दौंड स्टेशन वर गेलो आणि तिकिट काढून बसलो. लगेच ३ वाजता उद्यान एक्स्प्रेस येत आहे हे समजले. मला माहित होते की ही ट्रेन मुंबई – पुणे वरून सोलापूर ला जाणार होती म्हणून गर्दीची कल्पना आली होती.

... आणि ट्रेन जवळ येताच माझी धक धक वाढली. मला गर्दीची खूप भीती वाटते आणि त्यात मी प्रवसाला एकटा, मला काय करावं कळेना पण जायचं तर होतं. रिझर्व्हर्शन नसणारे डबे तर इतके भरलेले होते की लोक दरवाजा, शौचालय सुद्धा सोडलं नाही. मी एवढया गर्दीत कधी आत घुसायचो याचं मला टेन्शन आलं. पूर्ण डबे तपसले कुठे जागा मिळते का म्हणून पण शेवटी मला लेडिज डब्यात थोडी दरवाजब जवळ जागा असल्याचे दिसले आणि आजोबाने मला जा म्हणून सांगितले. एक मावशी बसली होती जवळ मी त्यांना सांगितलं की, '' प्लीज , तुम्ही मी तुमचा मुलगा आहे म्हणून सांगा'' पण , मावशीने धोका दिला . ट्रेन हलताच मावशी पुढे गेल्या. पण, माझ्या मनात एकच गोष्ट चालू होती **'सोलापूर कधी येईल ?'** त्या लेडिज डब्यात अजून एक माणूस आणि त्याचा मुलगा दरवाज्यात बाहेर पाय सोडून बसले होते त्यामुळे मला थोडा दिलासा भेटाला आणि अचानक भिगवण स्टेशनला.... त्या ट्रेनमध्ये पोलिस घुसले आणि त्या दरवाज्यात बसलेल्या माणसाला म्हणले ...., ' ये , चला रे निघा , बाहेर डब्याच्या ' . तो माणूस भिगवणाला उतरला आणि पुढच्या डब्यात जाऊन बसला . आणि त्या पोलिसांनी मला विचारले , ' ये येथे काय करतोय , या डब्यात ' . मी दबक्या आवाजात त्या साहेबांना म्हणालो , ' मी माझ्या मावशी सोबत आलो आहे , ती पुढे सीट वर बसली आहे आणि मला उलटी येत असल्याने मी दरवाज्यात उभा राहिलो आहे' . हे ऐकताच त्यांनी मला सोडले. पण, माझ्या मनात एकच गोष्टचालू होती
' सोलापूर कधी येईल ? '

या डब्यात अजून एक खूप मोठा गोंधळ झाला. डब्यात पुढे दोन महिला आणि त्यांची लहान –लहान मुलं बसली होती, आणि अचानक भिगवण स्टेशनवरून गाडी हलल्यावर त्यांच्यात भांडण सुरू झाली. भांडण फक्त त्या दोघीत नाही तर त्या सिट वर बसलेल्या सगळ्या महिलांमध्ये चालू झाली. एकामेकांचे केस ओढणे ते मारामारी आणि डोकी फुटेपर्यंत भांडण चालू होते आणि त्यात एका महिलेने ट्रेनची चेन ओढली आणि ट्रेनमध्येच थांबली. हि परिस्थिती बघून मला अजून टेन्शन आले. पण, माझ्या मनात एकच गोष्टचालू होती **'सोलापूर कधी येईल ?'** पोलिस आले पण ते काही करू शकत नव्हते कारण , लेडिज पोलिस पाहिजे तरच त्या महिलांना थांबवता आले असते . पोलिसांनी कुर्डेवाडी जंक्शन वर ट्रेन पोहचताच त्या माहिलांना बाहेर काढलं आणि त्यांना पोलिस स्टेशन ला घेऊन गेले. मला नंतर कळाले की , कोणाच तरी , सोन्याचं लॉकेट मारलं होतं आणि एकामेकांच्या संशयामुळे त्यांच्यात भांडण सुरू झालं पण त्या भांडणात मात्र त्यांच्या जवळ असणाऱ्या लहान मुलांचे खूप हाल झाले. मारामारी होत असताना एक महिला बेशुद्ध पडली आणि कोणाचतरी डोकं फुटलं होतं. हा सगळा प्रकार पाहून मला मात्र सोलापूर ला आपण कधी पोहोचणार याची काळजी वाटत होती.

बघता बघता सोलापूर आले पण, एका काकूने त्या डब्यात सगळयांना विचारले, ''वो दरवाजा के पास खड़ा हुआ बच्चा , किसका है?'' हे ऐकताच मी आतून मरून गेलो होतो. मला वाटले की आता मोठ काहीतरी महाभारत होईल. पण, माझ्या मनात एकच गोष्ट चालू होती
'सोलापूर कधी येईल ?' आणि तो सुवर्णक्षण आला ... सोलापूर स्टेशन आलं. मी पट पट चालायला लागलो पण, त्या गेटवर एक टी.सी. थांबला होता, त्याने मला विचारले, ‶ ये हिरो ! तिकिट दाखव‶ . माझी आता इच्छाशक्ती संपली होती कारण , तिकिट कुठे ठेवेलो हे नेमके आठवेना , शेवटी पूर्ण बॅग उघडली आणि फराळाच्या पिशवीखाली तिकिट सापडले . देवाला आभार मानलो आणि घराकडे निघालो. आज पण तो प्रसंग आठवला की, खूप हसू येतं.. शेवटी सगळं चालयाचच.

**** धन्यवाद ! ****

स्वामी अथर्व योगीनाथ
(1st M.Pharm)

अपयश : जिद्दीला धार देणारा क्षण....

'अपयश ही यशाची पहिली पायरी आहे.' हे वाक्य आपण कित्येकदा ऐकतो शाळेत, महाविद्यालयामध्ये, घरी आणि प्रेरणादायी भाषणात... पण खरोखर या वाक्याचा अर्थ आपण मनापासून स्वीकारतो का? की अपयशाची चव लागताच आपला आत्मविश्वास डगमगतो मन खट्टू होत आणि आपण स्वतःवरच शंका घ्यायला लागतो. आजच्या स्पर्धात्मक, वेगवान जगात अपयशाला बहुतेकदा शेवट मानलं जातं.परंतु इतिहास, अनुभव आणि मानसशास्त्र या तिन्ही गोष्टी एकच सांगतात ,अपयश म्हणजे शेवट नाही ती नव्या सुरुवातीची खूण असते. जर मी अपयशी ठरलो तर हा प्रश्न अनेकांना प्रयत्न करण्यापूर्वीच मागे खेचतो .अनेक उत्तम कल्पना अनेक प्रतिभावान व्यक्ती आणि सुंदर स्वप्न जन्म घेण्याआधीच हरवून जातात. प्रत्यक्षात अपयश हे व्यक्तीच्या क्षमतेचं मोजमाप नसतं.ते फक्त विशिष्ट प्रयत्नाचे परिणाम असते एकदा मिळालेलं अपयश आपली ओळख ठरत नाही.

जगातील अनेक यशस्वी व्यक्तींच्या कहाण्यांमध्ये एक समान धागा दिसतो त्यांनी अपयशाचा सामना केला पण हार मानली नाही. सुरुवातीचे अपयशी प्रयत्न, नकार, तोटा,टीका किंवा अपूर्णता या सगळ्यांनी त्यांना खचवलं नाही, तर उलट अधिक मजबूत केलं. त्यांनी प्रत्येक अपयशाला अनुभव मानलं व त्यातूनच शिकत राहिले. आणि सातत्याने पुढे जात राहिले. म्हणूनच यश म्हणजे केवळ परिणाम नसून त्यांच्या जिद्दीच फलित ठरलं. अपयशाच आणखी एक महत्त्वाचं योगदान म्हणजे... आत्मओळख!!

जेव्हा गोष्टी आपल्या अपेक्षेप्रमाणे घडत नाहीत. तेव्हा आपण स्वतःकडे नव्या दृष्टिने पाहू लागतो. आपली खरी ताकद काय? मर्यादा कुठे आवडीनिवडी कोणत्या ?काय बदलण्याची गरज आहे याचा विचार सुरु होतो. कधी कधी अपयश आपल्याला चुकीच्या दिशेवरून योग्य मार्गावर आणत. जे मिळालं नाही त्याचं दुःख असतं, पण जे उमगल त्याच मूल्य अधिक असत. नक्कीच अपयशातून सावरण सोपं नसतं, निराशा, खिन्नता आणि आत्मसंशय या भावना स्वाभाविक असतात. पण त्यात अडकून न राहता पुढे जाणं आवश्यक असतं, स्वतःशी प्रामाणिक राहणं, चुका मान्य करणं, मार्गदर्शन घेणं आणि पुन्हा प्रयत्न करण्याच धैर्य दाखवणं हीच खरी प्रगती आहे. कारण अपयश आपली क्षमता नाकारत नाही ते फक्त आपल्याला अधिक सक्षम होण्यासाठी आव्हान देतं.

तथापि... यश हा एक दिवसाचा चमत्कार नसतो तो अनेक प्रयत्न चुका आणि शिकण्याचा परिणाम असतो .अपयश म्हणजे थांबा नव्हे तर दिशा बदलण्याची खून आहे .प्रत्येक वेळी पडल्यावर उभ राहणं , स्वतःवर विश्वास ठेवणं आणि पुढे चालत राहणं यातच खऱ्या यशाच बीज दडलेले असत . म्हणून अपयशाला घाबरू नका त्याला स्वीकारा कारण ,अनेकदा अपयश हीच यशाकडे घेऊन जाणारी सर्वात महत्वाची पहिली पायरी असते .

प्रतिक्षा संकपाळ
(2nd B.Pharm)

समतेचा त्रिवेणी संगम : शाहू - फुले - आंबेडकर विचारधारा

नवभारताची दिशा जिथे अज्ञानाचा अंधार दाटलेला असतो, तिथे ज्ञानाचा एक किरणही क्रांती घडवू शकतो. भारतीय समाजाच्या इतिहासात असा एक काळ होता, जेव्हा विषमता, अन्याय आणि सामाजिक बंधनांनी मानवी जीवनाला जखडून टाकले होते. या अंधकारमय परिस्थितीत परिवर्तनाची ज्योत पेटवणारे तीन तेजस्वी दीपस्तंभ म्हणजे महात्मा जोतिराव फुले, छत्रपती शाहू महाराज आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर होत. या विभूतींनी केवळ विचार मांडले नाहीत, तर आपल्या कार्यातून समतेचा नवा इतिहास घडवून दाखवला. महात्मा फुले हे भारतीय सामाजिक क्रांतीचे आद्य शिल्पकार होते. त्यांनी 'शिक्षण हेच मुक्तीचे द्वार' ही संकल्पना समाजात रुजवली. स्त्रीशिक्षणाची सुरुवात करून त्यांनी शतकानुशतके अज्ञानाच्या अंधारात राहिलेल्या स्त्रियांना ज्ञानाचा प्रकाश दिला. शेतकरी, दलित आणि वंचित घटकांच्या हक्कासाठी त्यांनी दिलेला लढा हा केवळ सामाजिक आंदोलन नव्हता, तर मानवतेचा जयघोष होता. त्यांच्या विचारामुळे समाजात स्वाभिमान आणि आत्मसन्मानाची ज्योत प्रज्वलित झाली. छत्रपती शाहू महाराज हे सामाजिक न्यायाचे जाणकार पुरस्कर्ते होते. त्यांनी आरक्षणासारखा क्रांतिकारी निर्णय घेऊन सामाजिक समतेचा पाया रचला. त्यांच्या कारकिर्दीत त्यांनी समाजातील प्रत्येक घटकाला प्रगतीची समान संधी उपलब्ध करून दिली.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे आधुनिक भारताचे युगपुरुष होते. त्यांनी आपल्या प्रखर बुद्धिमत्तेच्या आणि अफाट संघर्षाच्या बळावर भारतीय संविधानाची निर्मिती केली. समता, स्वातंत्र्य आणि बंधुता या मूल्यांना त्यांनी कायदेशीर अधिष्ठान दिले. 'शिका, संघटित व्हा आणि संघर्ष करा' हा त्यांचा संदेश आजही प्रत्येक तरुणाला प्रेरणा देतो. त्यांनी सामाजिक, आर्थिक आणि राजकीय न्यायासाठी दिलेला लढा हा मानवाधिकारांच्या इतिहासातील सुवर्णअध्याय आहे. आजच्या तंत्रज्ञानप्रधान आणि वेगाने बदलणाऱ्या युगात या त्रिमूर्तींच्या विचारांचे महत्त्व अधिक अधोरेखित होते. विशेषतः फार्मसी आणि आरोग्य क्षेत्रात, जिथे मानवी जीवनाशी थेट संबंध येतो, तिथे समता, सेवा आणि नैतिकता या मूल्यांचे पालन करणे अत्यंत आवश्यक आहे. फार्मसी ही केवळ औषधनिर्मिती नाही, तर ती मानवसेवेचे एक पवित्र माध्यम आहे. प्रत्येक रुग्णाकडे समानतेने पाहणे, त्याच्या वेदना समजून घेणे आणि त्याच्या आरोग्याची जबाबदारी स्वीकारणे हीच खरी या क्षेत्राची ओळख आहे. शाहू-फुले-आंबेडकर यांच्या विचारधारेचा अंगीकार केल्यास, फार्मसी क्षेत्रातील प्रत्येक विद्यार्थी आणि व्यावसायिक केवळ कुशल तज्ज्ञ नव्हे, तर एक संवेदनशील समाजघटक बनू शकतो. ज्ञान, सेवा आणि समता यांचा संगम घडवून आणून आपण समाजाच्या सर्वांगीण विकासात मोलाचा वाटा उचलू शकतो. शेवटी, या त्रिमूर्तींची विचारधारा ही केवळ इतिहासाचा भाग नसून ती भविष्याचा मार्गदर्शक प्रकाश आहे. त्यांच्या शिकवणुकीचा अवलंब केल्यासच आपण खऱ्या अर्थाने समताधिष्ठित, सशक्त आणि प्रगत भारत घडवू शकतो.

''विचारांच्या या त्रिवेणी संगमातूनच नवभारताची निर्मिती होईल'' – हा विश्वास प्रत्येकाच्या मनात रुजला, तरच सामाजिक क्रांतीचे स्वप्न साकार होईल.

लेखक :
श्री. गहिनीनाथ काळे
सहाय्यक ग्रंथपाल,
शासकीय औषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालय, कराड

काव्यांजली

हिंदी विभाग

मातृ-शिक्षा

मेरी माँ शिरोमणि मेरी,
जिसने जीवन का पाठ पढ़ाया।
बचपन से मुझको सिखाया,उन्नति का मार्ग बताया।
जिंदगी के हर पहलू को कै
से जीना ये बतलाया,
करती मैं वंदन उनको,
उनकी बदौलत जीना आया।
प्रभु समान करता मैं वंदन,
सेवा धर्म का भाव समझाया।
ऊँच-नीच का भेद-भाव न करना,
जिंदगी का सही अर्थ बताया।

साई महिंद
(1st B.Pharm)

बुलंदियों का सफर

इतिहास वही बनाते हैं जो खुद को बदल पाते हैं
बुलंदियों तक पहुँचने में न बिल्कुल जो घबराते हैं
मन्जिलें खुद ब खुद चलकर के उन्हीं के पास आती हैं
जो दिन में जिक्र करते हैं रात में फिक्र करते है
पुरुषार्थ ही जीवन में चमक लाती है
बिन घिसे तो मेंहंदी भी नहीं रंग लाती है
हाथ की रेखाओं से तकदीर नही बनती
तकदीर बनाने से रेखायें बदल जाती हैं
बुलंदियों को छूकर तो देखो
अपने को बदल कर तो देखो
दीवानों की भीड़ चल पड़ेगी पीछे
देखते ही देखते वो आगे निकल जाती है
इसी को तो कहते हैं कि
खुद को बदलो तो तकदीर बदल जाती है।

साई महिंद
(1st B.Pharm)

दोस्त:

मेरे दोस्तों के पास अब वक्त नहीं
उन्होंने आंधियों से दोस्ती कर ली।
जिंदगी में इतनी जद्दोजहद है उनके
अंधेरों से उन्होंने गहमा गहमी कर ली।
कितना सच है अकेले होने की कहानी
मैंने भी अपनेपन से गुफ्तगू कर ली ।
आजकल कोई दोस्त क्यों नहीं बनता
लगता है मैने ही कोई सरफिरी कर ली।
जो हैं पास वो भी किसी फिराक में
लगा किसी शातिर से आशिकी कर ली।
काश कोई बेवजह दोस्त बन जाय
लगे कागज की नाव ने बारिश कर ली।

साई महिंद
(1st B.Pharm)

वक्त...

वक़्त से कह दो कि, वक़्त पर आया करें
वक़्त लेकर हमारा वक़्त, यूं ना ज़ाया करें
वक़्त से कह दो, बेवक़्त ना आया करें
वक़्त पर आया करें, वक़्त पर जाया करें
वक़्त से कह दो, हमे यूं ना सताया करें
दबे पांव आकर, वक़्त ना चुराया करें
वक़्त से कह दो, कुछ देर रुक जाया करें
कुछ वक़्त हमारे साथ भी, बिताया करें।

साई महिंद
(1st B.Pharm)

पुरुष हमेशा पीछे रह गए।

अपने पिता को गले लगाने में,
माँ की गोद में
सर रख पाने में,
और
अपनी पसंदीदा स्त्री से
प्यार जताने में
पुरुष हमेशा पीछे रह गए।

इन तीनों घटनाओं में
अथाह प्रेम था,
इतना प्रेम कि कोई एक घटना भी
अगर घटित हो जाए,
तो पुरुष
फफक-फफक कर रो पड़े।

पुरुष के पीछे रह जाने के पीछे
झिझक से कहीं ज़्यादा
मुझे डर लगा-
वह डर
जो हर बार
उसे अंदर से रोक लेता है।

साई महिंद
(1st B.Pharm)

शेर शिवा का छावा

शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
युध्द उसकी भूमी , रक्त उसका श्रृंगार था ,
मौत भी दे सलामी , साहास उसका परिणाम था ,

ऐसा शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
अष्टपैलू जैसा जवान , शास्त्रों का विद्वान था ,
न्याय उसका धर्म , शौर्य उनिका नाम था ,

ऐसा शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
पराक्रमी योध्दा , सह्याद्री का रक्षक
जुलमी , अधर्मी , मुघलों का भक्षक था ,

ऐसा शेर शिवा का छावा था , वो ही शंभूराजा था ||
मौत डरी थी उसको देखकर ये खुद मौत का दावा था
धरती को नाज था
उसपर ऐसा शेर शिवा का छावा था
वो ही शंभूराजा था ||

स्वामी अथर्व योगीनाथ
(1st M.Pharm)

InkSpirations
English Section

Attachment

No one truly understands the baggage carried by this word until they face the very situation where they realise they are attached to someone-so deeply that they are no longer able to invest time in any other things which they once invested for that person.

I will never glorify attachment as people often do, calling it the most beautiful and tragic part of life. Indeed, it becomes tragic precisely when you fail to realise that you are attached-when you don't even notice the subtle, unintentional changes your life has undergone. Everything feels smooth, almost effortless. Rather that unnecessary friction in life reduces to a considerable extent.

The hormones that once felt like a rollercoaster ride now feels a peaceful bike ride, with your loved one by your side.

Then, on one random autumn day, when the world around you continues to rotate at the same pace, you find yourself standing still-with a blank mind, a numb soul, and unanswered questions. You drift into yourself, desperately searching for answers buried deep within your own cryptic soul, along with that one soul you are now allowed to meet only until your

Morning alarm slaps reality across your face.

And here the problem is you don't have the courage to let go of the people you love, yet you never had luck to stay with them forever either. Forever is an unfair concept.

It Leads us the hope of happily ever after-A false hope indeed, really-one that belongs only in movies and books. In reality, we meet countless people who cross our paths. Some walk beside us briefly, some meet us at difficult crossroads, and some become unforgettable bridges we cross once but never dare to forget.

Unfortunately, they are never meant to stay behind us throughout the journey.

Yet, somewhere at the back of your mind, you are constantly searching for that only one.

Human minds are designed in such a Paradoxical way that you end up Hating and Wanting the same thing at the same time.

This is the unfair Rule of life-and life rules accordingly, proving each time that

FOREVER IS A MYTH!!

Ketaki Dhotre
(2nd B.Pharm)

A Quiet Lesson

Life is a river, restless and wide.
carrying Dreams on its shimmering tide
Moments like perals drift softly away,
Teaching the heart what words cannot say.

some days are sunlight golden and clear,
some bring the storm of doubt and fear
Yet Every sunrise whispers a new:
“Begin again- the world wairs For you.”

In laughter and loss, in courage and strife
we gather the meaning we call a life.
Not measured in riches, or power, or Fame,
But love that we give, and kindness we claim

So walk with hope, though paths may bend.
for endings often pretend to end.
Life is not perfect, yet still it's true.
It's beauty lives in becoming you.

Pratiksha Sankapal
(2nd B.Pharm)

The Weight of Almost

The city was unfamiliar. He left home with a small suitcase and a very large dream.
Mornings began at 5 a.m.; long afternoons drained more than just his energy. He sat among hundreds, staring at pages filled with ambition, while his own thoughts felt heavier than the syllabus. Loneliness does not arrive loudly. It quietly takes a chair beside you,at your study table, on your unmade bed, in the silence after a call from home.
The pressure of the exam felt lighter when someone said, “You'll be fine.” But he was not fine. Just when the future demanded all of him, the person he had leaned on walked away. The silence that followed was heavier than heartbreak.
Still, he appeared for the exam. He scored well,close enough to taste the dream, far enough to lose it. And “almost” is a dangerous word. It stands close enough to touch your dream, but far enough to take it away.
Another attempt followed. The questions felt unfamiliar, unforgiving and the same story continued. When he returned home, no one shouted. Their quiet hope weighed more than anger ever could. He stopped sitting at the dining table, picking up his plate before anyone could speak and carrying it to his room. The door would close softly. So did he.
Meals became smaller. Conversations disappeared. While friends moved toward placements and salaries, he asked himself the same question every night. Eventually, he chose a different path. It was practical. Responsible. Letting go of a dream is a quiet kind of grief. No rituals. No condolences. Just a slow understanding that life does not always unfold the way you promised it would.
Even now, comparison visits. Doubt lingers. The fear of being “late” breathes softly in the background.
But here is what the world fails to see:
He did not collapse. He did not run. He did not blame fate, or luck, or anyone else. He stayed. He stayed when the room felt too silent. He stayed when shame sat beside him at the dining table. He stayed when scrolling through others' success felt like swallowing glass.
Some people move ahead in straight lines. Some people move forward carrying invisible weight. He is not behind. He is learning what it means to rebuild a life quietly to wake up without certainty, to try without applause, to breathe through disappointment, and still choose tomorrow.
And maybe one day, years from now, when his parents smile without worry, when his name is spoken without hesitation, when his own heart feels lighter he will look back at this version of himself: the boy who felt like a failure, who questioned his worth, who thought he had disappointed everyone.
And he will understand something that only pain can teach: The world measures success in years and ranks. But character is built in the seasons no one celebrates.
He was never late. He was becoming the kind of person who knows how to stand, even after learning how it feels to fall quietly and get up alone.
Dedicated to those who are quietly rebuilding!

Samir Salunkhe
(1st B.Pharm)

A Story That Made Me Think

During the Corona lockdown, when everything around us felt slow and uncertain, books became a quiet source of comfort for me. One book that truly stayed with me was The Immortals of Meluha by Amish Tripathi.

What makes this story interesting is the way it presents Lord Shiva. He is not shown as a god from birth. Instead, he is an ordinary man — a brave tribal leader from Tibet who cares deeply for his people. He leads the Gunas tribe and constantly struggles to protect them from danger and harsh conditions.

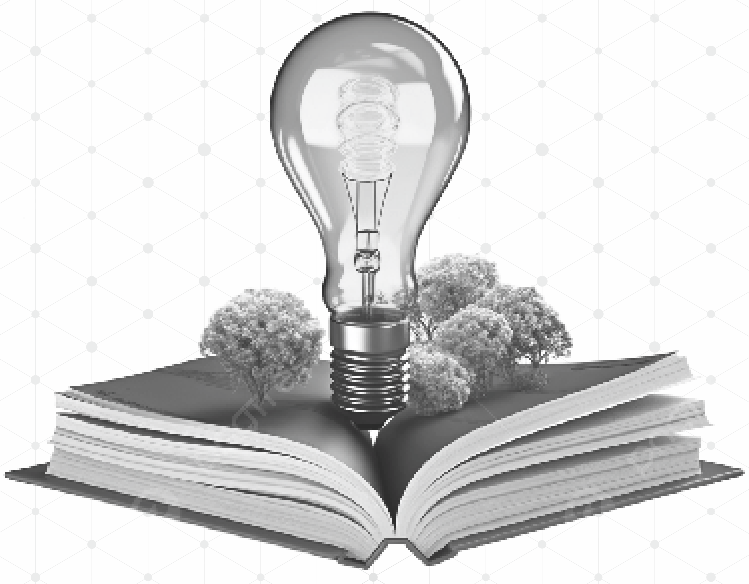
His life changes when he and his tribe are invited to move to Meluha, a powerful and well-organized kingdom. There, Shiva drinks Somras, a sacred drink, and his throat turns blue. The people believe he is the "Neelkanth," their future savior. At first, Shiva himself is confused and unsure. But slowly, he accepts the responsibility placed on him.

In Meluha, he meets Sati, a strong and fearless warrior. Their bond grows beautifully despite social rules and barriers. Their relationship adds warmth and emotion to the story.

As the story moves forward, Shiva begins to see that Meluha's perfect system is not truly perfect. Behind discipline and order, there are problems like discrimination, strict traditions, and misuse of power. The book makes us think — is evil really a person, or is it created by wrong beliefs and blind systems?

Reading this novel during the pandemic made me think deeply about leadership, courage, and responsibility. It taught me that heroes are not born — they are made through choices and actions. The Immortals of Meluha is not just a mythological story. It is a story about growth, questioning society, and having the courage to stand for what is right.

Hrushikesh Mali
(2nd B.Pharm)



THE SCIENCE HORIZON

Scientific Section

Comparative Study of Protein Crystallization: Earth vs Space

The protein crystals are a fundamental part in understanding the three-dimensional structures of the protein. On the surface of the Earth, the effect of gravity is felt on the protein crystals. As a result, the crystals are usually imperfect. In space, the microgravity provides a special condition for the crystals to grow slowly. This article compares the protein crystals on the surface of the Earth and in space, highlighting the benefits of microgravity on the crystals. Proteins are the building blocks of life, and they play a major role in diseases as well as drugs. To develop effective drugs, scientists should know the precise structure of a protein that needs to be targeted. This is done with X-ray crystallography, which requires crystals of a protein. It is hard to grow crystals on Earth, as gravity causes sedimentation and convection in the crystallization solution. This leads to small crystals or imperfect crystals, but in space, this problem is eliminated as it is a microgravity environment.

Crystallization on Earth

On Earth, the process of protein crystallization is carried out in a gravity-dependent system, where the sedimentation of the molecules is caused by the weight of the molecules, and the differences in the temperatures cause the formation of convection currents, thereby disrupting the arrangement of the molecules. As a result, the crystals grow rapidly but in an irregular manner, resulting in structural flaws in the crystal, and the X-ray diffraction is restricted.

Crystallization in Space (Microgravity Conditions)

In microgravity environments, such as those found on the International Space Station, sedimentation and convection are minimized. Molecules primarily diffuse, which is a slower process.

This leads to :

- Larger crystal size
- Better molecular order
- Reduced internal defects
- Higher resolution diffraction data
- Comparative Analysis

Parameter	Earth	Space
Sedimentation	Present	Minimal
Convection Currents	Present	Reduced/Absent
Crystal Size	Moderate	Often Larger
Structural Defects	Common	Reduced
Diffraction quality	Moderate	Higher Resolution

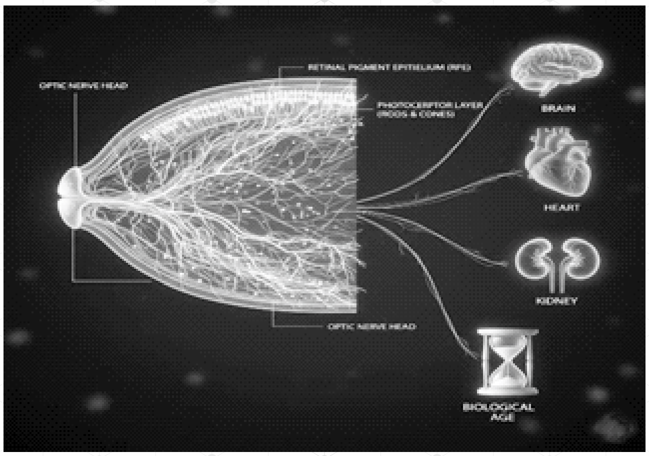
Pharmaceutical Importance

Protein crystals of good quality ensure a better determination of the structure. This assists scientists in better understanding of drug binding sites, enzyme mechanisms, and protein-ligand interactions. The study of protein crystallization in microgravity increases our knowledge of protein stability and aggregation. This is particularly useful for the development of monoclonal antibodies and vaccines. On one hand, the process of protein crystal formation behaves differently when subjected to both Earth and space conditions due to the influence of gravity. Research indicates that microgravity enhances the formation of larger crystals, thus providing better structural data. Protein crystals grown in space have been found to have better resolution compared to those grown on Earth. Even though conducting experiments in space is costly, the benefits derived from such experiments are significant in the field of pharmaceutical studies.

Hrushikesh Mali
(2nd B.Pharm)

Retinal Imaging–Based Artificial Intelligence Models for Early Detection of Systemic Diseases: Retina as a Window to Whole-Body Health

Early detection of systemic diseases significantly improves treatment outcomes and reduces long-term survival rate. Recent advances in artificial intelligence (AI) have demonstrated that retinal imaging can serve as a biomarker for detecting early physiological and pathological changes in multiple organs beyond the eye itself. The retina is uniquely positioned as a diagnostic window due to its shared microvascular, neural, and metabolic characteristics with vital organs such as the heart, brain, and kidneys. This article reviews the biological basis linking retinal features to systemic diseases, discusses AI-based retinal analysis models, evaluates their role in early disease detection.



Early diagnosis remains one of the most critical challenges in modern world. Many systemic diseases such as cardiovascular disorders, neurodegenerative diseases, chronic kidney disease, and metabolic disorders progress silently and treat clinically only at advanced stages. Traditional diagnostic approaches often require invasive tests, expensive imaging which may delay the detection. Recent research indicates that retinal images can provide valuable insights into the body health. With the integration of AI and deep learning, retinal changes invisible to human observers can be quantified and correlated with disease risk. This has led to the emergence of retinal AI models as potential tools for early detection of multi-organ diseases.

The retina is anatomically and physiologically unique: It contains microvasculature similar in size and structure to vessels in the brain, heart, and kidneys. It consists of neural tissue, embryologically derived from the brain. It allows direct visualization of blood vessels and nerves. These features make the retina a sensitive indicator of early systemic microvascular and neurodegenerative changes, often early clinical symptoms in other organs.

Retina and Heart Connection

Cardiovascular diseases begin with dysfunction of endocardium(innermost layer of heart) and microvascular damage. Retinal signs such as vessel constriction, arteriovenous nicking, and increased distortion reflect early hypertensive and atherosclerotic changes. AI models can analyse these patterns by multiple retinal images to evaluate cardiovascular risk and predict future cardiac events.

Retina and Brain Connection

The retina is an extension of the central nervous system (CNS). Changes in retinal nerve fiber layer thickness and vessel density correlate with stroke risk, cognitive decline, and neurodegenerative diseases. AI-assisted retinal analysis can therefore act as an early indicator of neurological disorders.

Retina Kidney Connection

The kidney and retina share similar microvascular structure. Conditions such as diabetes and hypertension cause parallel damage in both organs. Retinal bleeding, small sac-like swelling in blood vessels , and capillary dropout can signal early chronic kidney disease before biochemical abnormalities become apparent.

Retina And Biological Age

Biological aging affects Elasticity of vessels, neural integrity, and capillary density. AI models trained on large retinal image datasets can estimate biological age by comparing the retinal image of patient and identify accelerated aging, which is associated with mortality risk.

AI models, particularly convolutional neural networks (CNNs), analyze high-resolution retinal images to detect minute features such as:

- Vessel diameter and branching angles
- Capillary density and dropout
- Neural layer thinning

By correlating these features with clinical outcomes, AI systems enable early disease risk prediction.

Current applications include:

- Early screening for diabetic complications
- Cardiovascular risk
- Stroke and dementia risk assessment
- Chronic kidney disease risk prediction
- Estimation of biological age and frailty

These applications emphasize screening and early warning, rather than diagnosis.

There are also some limitations which affects the accuracy. performance of AI Model is depend on given dataset also on the image quality. Thus, retinal AI should be used as a decision-support tool, not a standalone diagnostic method.

In future, by developing the model which contains combination of retina, blood biomarkers, and ECG data we can improve the accuracy of model also federated learning to improve population density .

Retinal imaging, when combined with artificial intelligence, offers a powerful approach for early detection of systemic diseases. Due to shared microvascular and neural pathways, retinal changes reflect early pathological processes in the heart, brain, kidneys, and overall biological aging. While current AI models are most validated for ocular diseases, growing evidence supports their role in early systemic disease risk assessment. Retinal AI represents a promising step toward preventive, personalized, and accessible healthcare, provided its limitations are acknowledged and addressed. This research is based on conceptual analysis and integrative review of current AI-driven retinal imaging studies.

Gangaram Ghatkar
(2^{nd} B.Pharm)

Current Scenario of Drug Testing: Ensuring Safety, Accuracy and Pharmaceutical Quality

Introduction :

In today's rapidly evolving pharmaceutical and healthcare sector, drug testing has become a crucial component for ensuring patient safety and drug quality. With the rise of synthetic drugs, counterfeit medicines, and strict regulatory norms, the importance of accurate analytical testing has increased significantly.

Why Drug Testing is Important?

Drug testing helps to:

-Ensure the identity, purity, and potency of medicines

-Detect impurities and degradation products

-Monitor drug abuse and doping in sports

-Maintain compliance with regulatory authorities

-Without proper testing, unsafe medicines may reach patients, leading to serious health risks.

Modern Analytical Techniques :

Today, advanced instruments are used in pharmaceutical laboratories:

1)HPLC(High Performance Liquid Chromatography) – For assay and impurity profiling

2)GC (Gas Chromatography) – For volatile substances

3)LC-MS/MS – Highly sensitive confirmatory technique

4)UV-Visible Spectroscopy – For quantitative analysis

These techniques provide high accuracy, sensitivity, and reliability.

Role of Analytical Chemist :

An analytical chemist plays a vital role in:

-Method development and validation

-Instrument calibration and maintenance

-Data interpretation and documentation

-Ensuring compliance with GMP and GLP guidelines

-Their work ensures that only safe and effective medicines reach the market.

Current Challenges:

-Detection of new psychoactive substances (NPS)

-High cost of advanced instruments

-Strict regulatory documentation

-Risk of false positive results

Continuous research and technological innovation are necessary to overcome these challenges.

Conclusion:

The current scenario of drug testing is technology-driven and highly regulated. With the support of advanced analytical techniques and skilled professionals, pharmaceutical industries can ensure high-quality standards and patient safety. Drug testing will continue to play a critical role in the future of healthcare and pharmaceutical sciences.

Sachin Godase
Scientific Officer ,
FDAL Mumbai Maharashtra State

Fact-o-Pedia

Did You Know? Section

The Innovation Edge: Pharmacy in 2026

3D-Printed Microneedle Patches:

Forget painful injections. New clinical trials are perfecting patches with microscopic 3D-printed needles that dissolve into the skin, delivering vaccines or insulin painlessly and without the need for cold-chain storage.

Digital Twins in R&D:

Scientists are now using "Digital Twins"—virtual AI replicas of a patient's biological system—to predict how a drug will work before it even enters a human body. It's essentially "sim-city" for clinical trials.

Living Medicines:

We are moving from "taking" medicine to "hosting" it. Engineered bacteria (synthetic biology) are being designed to live in the gut and produce medicine on-demand when they sense a specific disease trigger.

AI Pharmacovigilance:

AI models are now being used to scan global social media and health forums in real-time to detect rare side effects of new drugs faster than traditional reporting systems.

(Non-Academic Trivia)

The World's Most Expensive Liquid:

It isn't gold or rare perfume—it's Zolgensma, a gene therapy. A single dose costs over $2 million. It's basically a liquid "software update" for human DNA.

Agatha Christie's "Killer" Resume:

The Queen of Mystery wasn't just a writer; she was a certified pharmacy technician during WWI. Her detailed knowledge of toxins and dosages (which she used to plot her murders) was so accurate that her book The Pale Horse once helped a real-life doctor diagnose a case of thallium poisoning.

The Pharmacist's Gift to Beauty:

In 1915, a pharmacist named Tom Lyle Williams watched his sister Mabel apply a mix of Vaseline and coal dust to her lashes. He refined the formula in his lab and created the first modern mascara, naming the brand Maybelline (Mabel + Vaseline).

The "Secret" Life of Dr Pepper:

While many know Coca-Cola was made by a pharmacist, few know Dr Pepper was invented by pharmacist Charles Alderton. He didn't want to make a medicine; he just wanted to capture the "smell" of his pharmacy—a mix of fruit syrups and medicinal herbs—in a drink.

Rare Historical Tidbits (Beyond the Textbook

The First "License to Heal":

In 1804, Louisiana became the first state to require a pharmacist license. Before that, literally anyone—from a blacksmith to a baker—could legally mix and sell "magic potions" to the public.

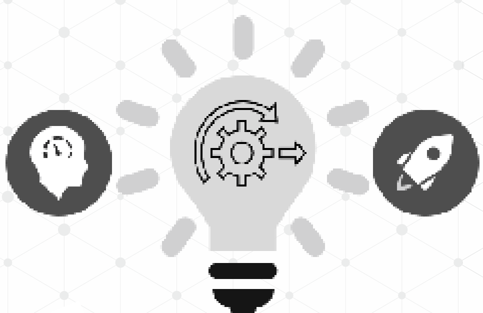
The Baghdad Blueprint:

While Europe was still in the Dark Ages, the first private drugstores were established in Baghdad (754 AD). They had strict regulations, inspections, and even specialized jars to prevent light from degrading the chemicals—concepts we still use today.

Hrushikesh Mali
(2nd B.Pharm)

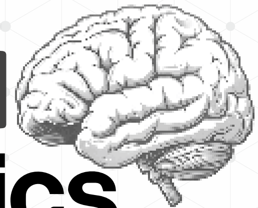
DID YOU KNOW?

1) Aspirin (acetylsalicylic acid) was first synthesized in 1897 by Felix Hoffmann at Bayer and is still one of the most widely used drugs in the world.
2) Insulin was discovered in 1921 by Frederick Banting and Charles Best, transforming diabetes from a fatal disease into a manageable condition.
3) Penicillin, the first true antibiotic, was discovered accidentally in 1928 by Alexander Fleming.
4) The word “pharmacy” comes from the Greek word pharmakon, meaning both “medicine” and “poison.”
5) The symbol “Rx” is derived from the Latin word Recipe, meaning “take thou.”
6) The human body contains about 37 trillion cells, and many modern drugs are designed to target specific receptors on these cells.
7) Vaccination was pioneered by Edward Jenner in 1796 using cowpox to protect against smallpox.
8) The first pharmacopoeia was published in Florence, Italy, in 1498.
9) More than 60% of anticancer drugs are derived from natural sources like plants, marine organisms, and microorganisms.
10) Clinical trials usually take 8–12 years before a drug reaches the market.



Hrushikesh Mali
(2nd B.Pharm)

Beyond the Basics



1. The Dose Decides the Poison

The famous principle by Paracelsus states: “All substances are poison; only the dose differentiates a poison from a remedy.” Even water can be toxic in extreme amounts!

2. Your DNA Can Affect Your Prescription

Two patients taking the same medicine may respond differently because of genetic variations. This field is called personalized or precision medicine.

3. Snake Venom Saved Lives

The development of ACE inhibitors for blood pressure was inspired by compounds found in Brazilian pit viper venom.

4. Medicines Have a “Circadian Time”

Some medicines work better depending on the time of day. Blood pressure and asthma drugs often show better outcomes when timed according to the body's biological clock.

5. Not All Ingredients Treat Disease

In a tablet, only a small portion is the active drug. The rest are excipients that control release, stability, and absorption.

6. The Ocean Is a Future Pharmacy

Scientists are discovering anticancer and antiviral compounds from marine sponges and algae.

7. Bacteria Can Outsmart Drugs

Bacteria share resistance genes with each other, making antibiotic resistance one of the biggest global health challenges.

8. Vaccines Train Your Immune System

Vaccines don't cure disease — they prepare your immune system to fight infections before they happen.

9. The Placebo Effect Is Scientifically Real

Even when a pill contains no active drug, belief in treatment can trigger measurable biological responses.

10. India: The Pharmacy of the World

India supplies a major share of global generic medicines and vaccines, making it a backbone of global healthcare.

Ojaswi Patil
(3rd B.Pharm)

Shutter Stories

Photography Section

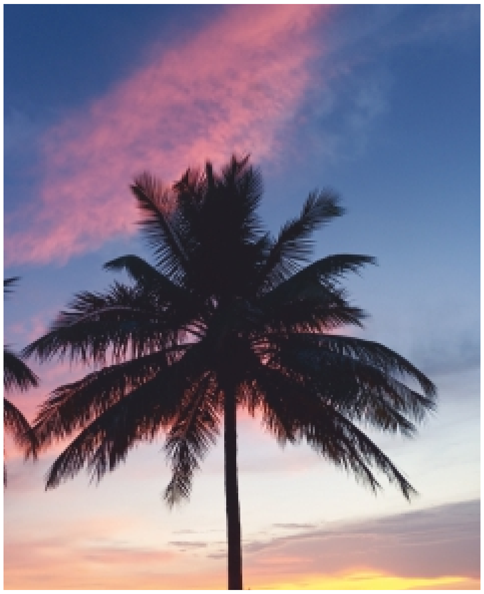
Vaishnavi Toradmal
2nd B.Pharm

Vaishnavi Toradmal
2nd B.Pharm

Vaishnavi Toradmal
2nd B.Pharm

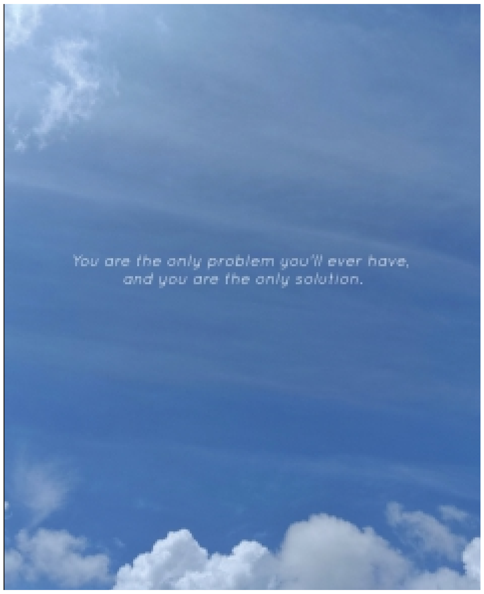
Gangaram Ghatkar
2nd B.Pharm

Hrushikesh Mali
2nd B.Pharm

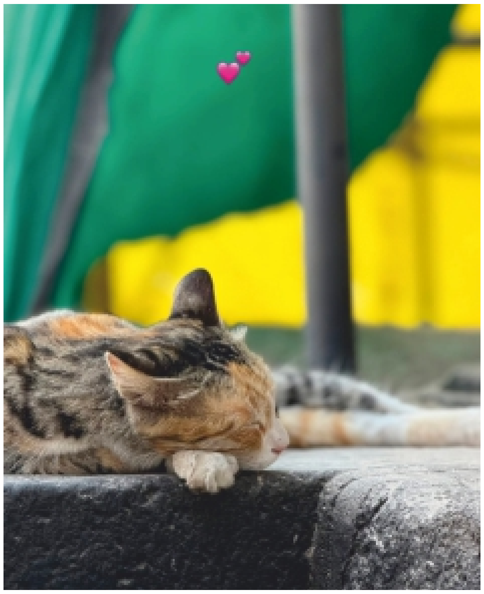


Madhura Velhal
2nd B.Pharm

Prem Jadhav
2nd B.Pharm



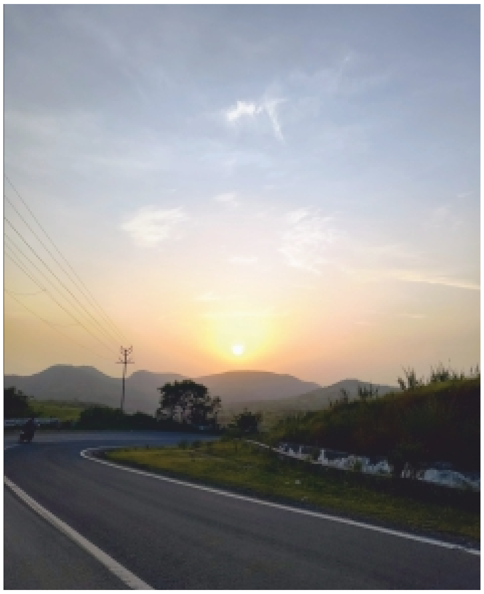
Afroj mujawar
2nd B.Pharm



Prajakta Londhe
3rd B.Pharm

Satej Dhisale
3rd B.Pharm

Satej Dhisale
3rd B.Pharm



Tanmay Kokare
3rd B.Pharm

Shubham Kavate
3rd B.Pharm

Shubham Kavate
3rd B.Pharm

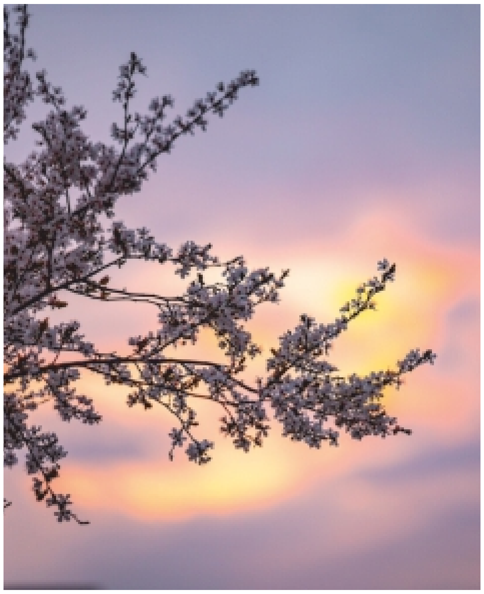
Shubham Kavate
3rd B.Pharm

Aditi Pore
3rd B.Pharm

Sanika Gunjkar
3rd B.Pharm

Priyanka Pawar
3rd B.Pharm

Vaishnavi Salunkhe
3rd B.Pharm



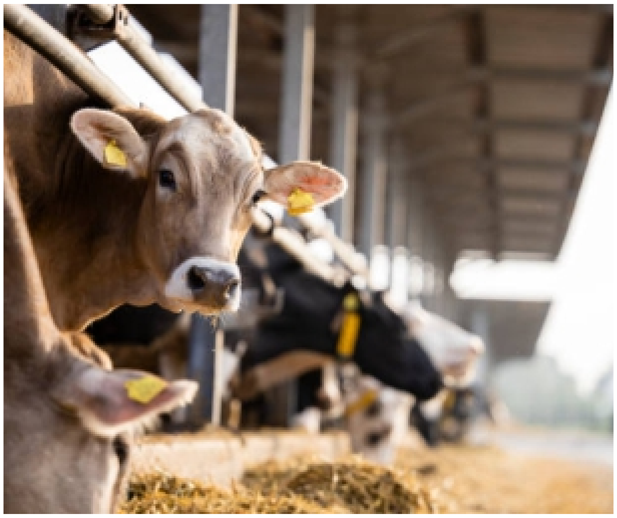
Sanika Gunjkar
3rd B.Pharm

Dr. Kiran Mali
Ph.D Scholar

Dr. Kiran Mali
Ph.D Scholar

Aditi Pore
1st B.Pharm

Ojaswi Patil
3rd B.Pharm



Sakshi Loni
3rd B.Pharm

Rutuja Bhagat
4th B.Pharm

Ojaswi Patil
3rd B.Pharm

BRUSH AND BEYOND

Art Section

Akanksha Tattu
3rd B.Pharm

Kaumudi Gavandi
3rd B.Pharm

Kaumudi Gavandi
3rd B.Pharm

Dhanashree Sonavane
3rd B.Pharm

Akash Jadhav
2nd Diploma

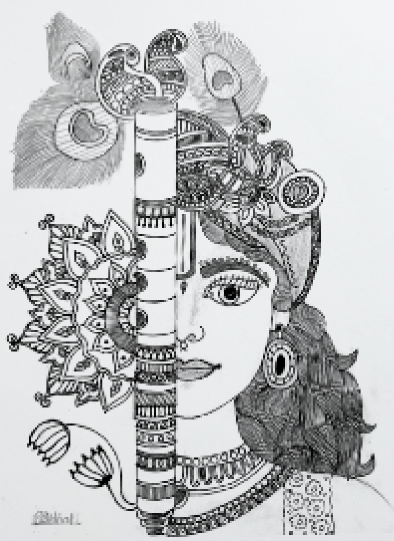
Hrushikesh Mali
2nd B.Pharm

Kaumudi Gavandi
3rd B.Pharm

Akanksha Tattu
3rd B.Pharm

Pratiksha Sankpal
2nd B.Pharm

Pranita Satpute
3rd B.Pharm



Madhura Velhal
2nd B.Pharm

Shreya Patil
2nd B.Pharm

Pranita Satpute
3rd B.Pharm

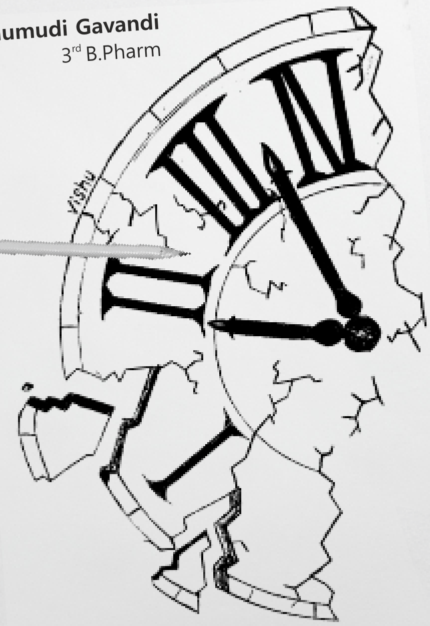
Aishwarya Kale
2nd B.Pharm

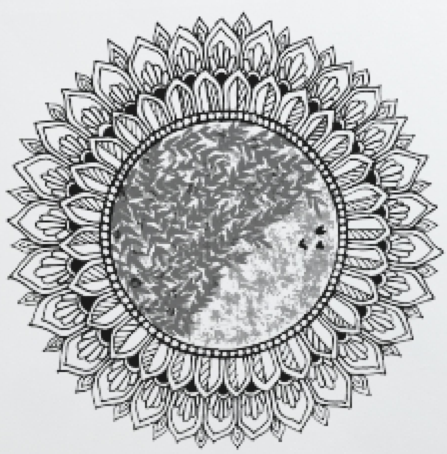
Priyanka Gorat
3rd B.Pharm

Pranita Satpute
3rd B.Pharm

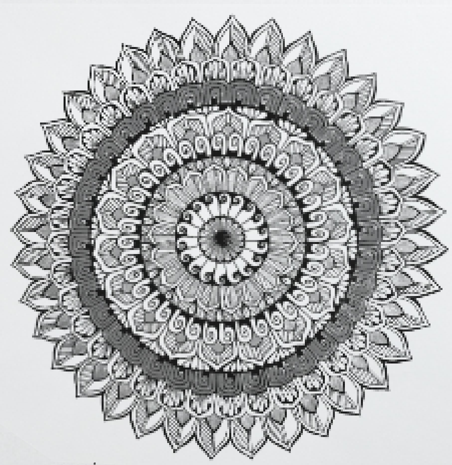
Dhanashree Sonavane
3rd B.Pharm

Kaumudi Gavandi
3rd B.Pharm

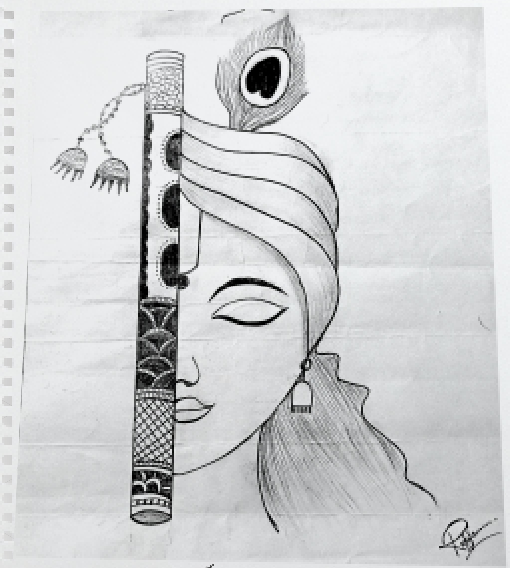




Rasika Patil
1st M.Pharm



Rasika Patil
1st M.Pharm



Rutuja Patil
2nd M.Pharm

Akanksha Tattu
3rd B.Pharm

Sayali Khabale
2nd M.Pharm

Rasika Patil
1st M.Pharm

About Our College Logo

Our college logo is a combination of text and visual imagery that serves to purposes. It tells the people around, the motto of your institute and creates a visual symbol that represent work of Institute.

Our College Logo consists of Bowl of hygieia, mortar pestle and a dosage form container. It represents overall pharmacy Bowl of Hygieia - One of the symbols of pharmacy and most important symbol related to medicine Hygieia was the Greek Goddess of Health hygiene. Bowl of hygieia is along with the Rod of Asclepius with a snake twined around and poised above it. The symbol represents the serpent drinking medical potion from bowl and leading to life from death. Mortar and Pestle – These are two tools used since ancient times by Apothecaries and pharmacy technicians to grind the products. It symbolizes the compounding of pharmaceutical preparations. A dosage form container represents the knowledge of drugs and dosage form, And the most important the tagline of college Logo **मृत्योर्मा ऽ मृतंगमय** symbolises the prayer to the Lord saying, (O Lord) keep me not in the Fear of Death, But lead me towards the immortality Gained by the knowledge of the Immortal Self beyond the Death. This Sanskrit phrase tells us that Pharmacy is the knowledge which can lead someone to the verge of Immortality from Death !!

SANTOSH PRESS 9657492177

GOVERNMENT COLLEGE OF PHARMACY, KARAD

Vidyanagar, Tal.- Karad, Dist.- Satara, Maharashtra Pin - 415 124 | Ph. - (02164) - 271196
Website- www.gcopk.ac.in | Email - principal.gcopkarad@dtemaharashtra.gov.in